

# ГАСТРОЛИ КАЛИНИНСКОГО ТЕАТРА

Первого июля Калининский театр начинает гастроли в Орле — городе, овеянном боевой славой, городе больших литературных и театральных традиций.

Наш театр отметил полувековой юбилей. Весной 1921 года спектакль «Великий коммунар» положил начало творческому пути нашего театра. Многие пьесы советских драматургов начинали свою жизнь на сцене Калининского театра. Самоотверженная работа, растущее профессиональное мастерство коллектива позволили ему уже в тридцатые годы стать одним из ведущих в Российской Федерации. Ряд спектаклей вошел в золотой фонд истории театров республики. Такие спектакли, как «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Егор Булычов и другие» М. Горького, «Любовь Яровая» К. Тренера, «Отелло» В. Шекспира, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского принесли театру заслуженный успех и популярность.

Послевоенное двадцатипятилетие явилось периодом творческой зрелости театрального коллектива, основой его репертуара стали пьесы о нашем современнике. Почетными дипломами Министерства культуры и ЦК ВЛКСМ были отмечены спектакли «Коллеги» по роману В. Аксенова, «Парень из нашего города» К. Симонова, «Шифровка для Блюхера» Ю. Семенова.

Свои гастроли в Орле мы открываем спектаклем по пьесе Александра Штейна «Гостиница «Астория». Эта пьеса психологически насыщена, рассказывает о трудных судьбах людей в дни блокады Ленинграда, о великой вере в человека, о любви и преданности.

Мы привезли также совсем новую, поставленную пока только в столице, интересную пьесу В. Розова «Ситуация» о молодых рабочих-рационализаторах.

На нашей гастрольной афише есть давно не ставив-

шаяся пьеса Константина Симонова «Так и будет» — пьеса о незабываемых годах Великой Отечественной войны, о том, что суровая схватка со смертельным врагом не ожесточила людей, не лишила их высоких моральных качеств, не сделала безучастными к чужой судьбе.

Первым в Российской Федерации Калининский театр поставил пьесу Вадима Коростылева «Шаги командора». Это — спектакль о А. С. Пушкине. Автор пьесы ограничивает свою задачу воспроизведением нескольких последних дней жизни гениального поэта.

По внешней фабуле драматургического материала пьесы «Конец Хитрова рынка» по одноименной поэме А. Безуглова и Ю. Кларова — типичный уголовно-социальный детектив. Однако по авторскому замыслу и сценическому воплощению, острые сюжетные построения, свойственные этому жанру, — лишь средство для выражения гораздо более значительного. Это — образный рассказ о борьбе

молодой пролетарской милиции с организованным бандитизмом Хитрова рынка. В этой борьбе, бескомпромиссной и жестокой, главным оружием чекистов были большевистская страстность и осознанная революционная необходимость. Зрителя захватывает не только стремительность развивающихся событий, но и внутренний накал человеческих страстей и судеб героев пьесы.

Своеобразен наш классический репертуар. В нем — одна из самых острых и обличительных пьес А. Н. Островского «Красавец-мужчина», выпущенная нами к 150-летию юбилею великого русского драматурга, и один из шедевров западной классической драматургии — драма великого норвежского писателя Генриха Ибсена «Нора».

Интересны спектакли, поставленные по пьесам современных прогрессивных западных драматургов — «Последний вальс» В. Дельмар и «Все в саду» Э. Олби, разоблачающие власть денег над душами людей в странах

капитала, распад человеческих отношений.

Возглавляет театр главный режиссер Владимир Сергеевич Незлученко. Много лет на калининской сцене трудятся заслуженные артисты РСФСР А. М. Вольская и А. Ф. Годлевский, работают у нас талантливые и известные актеры — заслуженные артисты РСФСР В. С. Ростовцев, О. П. Делянов, Н. В. Хонина, В. К. Сурудина, Б. И. Мостовой. Творчески интересно представлена молодежь театра. Это прежде всего — Алексей Исаченко, Екатерина Гусева, Марина Афанасьева, Станислав Силицкий, Людмила Шайковская и другие.

Вышел на экраны страны приключенческий фильм о герое гражданской войны Котовском «Последний гайдук», где наш артист В. Гатаев снимался в роли Котовского.

Коллектив театра с большим волнением ждет встречи со зрителями орловской земли.

Л. НИШИЕВ.

Директор Калининского драматического театра.