

ТЕАТР ИЗ КАЛИНИНА

ВЕРХНЕВОЛЖЬЕ — край исконно русский, край тихих озер, могучих лесов, светлых рек. Верхневолжье — родина великого русского сатирика М. Е. Салтыкова-Щедрина и замечательного писателя Вячеслава Шишкова, край пушкинских заповедников, земля, которую любил и неоднократно посещал великий русский драматург А. Н. Островский.

На древней тверской земле работают пять профессиональных театров. Ведущим среди них является Калининский областной драматический театр. Родившийся и сформировавшийся в первые годы становления Советского государства, Калининский театр с самого начала заявил о себе как театр современной советской темы. Первым спектаклем была героико-революционная драма «Великий коммунар», а затем — «Любовь Яровая», «Человек с ружьем», «Оптимистическая трагедия» и другие пьесы, ставшие впоследствии классическими.

Сейчас театр живет напряженной творческой жизнью. Поиск и еще раз поиск. Поиск пьес, определяющих основную вашу линию, — все во имя человека — нашего современника, поиск, который ведут режиссеры, актеры, художники.

Нынешний репертуар театра разнообразен по тематике и жанрам. Здесь — 17 названий. На наш взгляд, все спектакли, которые мы привозим в Петрозаводск, интересны. Последняя работа коллектива — «Комедия о большой беде государству

Московскому, о царе Борисе и о Гришке Отрепьеве», посвящена 175-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Премьера состоялась на днях. Современному рабочему классу, молодым рабочим-энтузиастам своего дела, посвящена комедия Виктора Розова «Ситуация». Спектакли «Гостиница «Астория» и «Так и будет» — о незабываемых днях Великой Отечественной войны. Советской милиции мы посвятили спектакль «Конец Хитрова рынка». В этой работе зрителя захватывает не только стремительность развивающихся событий, но и внутренний накал человеческих страстей и судеб героев пьесы.

Своеобразен классический репертуар нашей гастрольной афиши. Это одна из отличительных пьес А. Н. Островского «Красавец-мужчина» и один из шедевров западной классической драматургии — драма Г. Ибсена «Нора». К юбилею известного советского писателя В. Шишкова, нашего земляка, театр выпустил спектакль «Миллионщик». Это инсценировка по роману «Угрюм-река».

Интересны спектакли, поставленные по пьесам современных прогрессивных западных

драматургов, — «Последний вальс» В. Дельмара и «Все в саду» Э. Олби.

Возглавляет театр главный режиссер Владимир Сергеевич Незлученко.

В коллективе трудятся много талантливых актеров: народный артист РСФСР В. С. Ростовцев, заслуженные артисты РСФСР А. М. Вольская и А. Ф. Годлевский, О. П. Леянов, В. К. Сурдина, Н. В. Хомина, лауреат Государственной премии СССР В. В. Лещев, артисты Н. П. Бутрехин, В. Ф. Гончаренко, Г. А. Казарьян, И. И. Колина, Г. Н. Пономарев, А. В. Прусаков, В. К. Рассказов, М. М. Сбитнева, Д. С. Слободин и другие.

Творчески интересно представлена артистическая молодежь: С. Синицкий, Е. Гусева, В. Дрожжин, М. Афанасьева, В. Грибков, А. Исаченко, А. Сафронов, Л. Шайковская и другие.

Артисты нашего театра нередко снимаются в кино. В одном из многосерийных телевизионных фильмов участвовал артист В. Гатаев. В фильме «Последний гайдук» он же снимался в роли Котовского. Сейчас завершаются съемки картины о Георгии Седове. В ней Гатаев играет роль близкого



друга великого путешественника. Появляются на экранах и другие актеры: заслуженная артистка РСФСР Н. В. Хомина, артистка Т. П. Игнатова.

Коллектив театра с большим волнением и интересом ждет встреч со зрителем Петрозаводска. Уверены, что эти встречи окажутся радостными.

Л. ИШИЕВ,
директор театра.

На снимках: сцена из спектакля «Гостиница «Астория»; внизу — царь Борис Годунов (артист Н. Бутрехин).

