

Вырезки из газет
ПРАВДА СЕВЕРА

29 ИЮН 1976

г. Архангельск



НАШИ ГОСТИ

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Второго июля в Архангельске начинаются гастроли Калининского драматического театра

Сегодня особенно важно, чтобы каждый театр, совершенствуясь, вбирая в себя все лучшее наших дней, помнил бы о своих традициях, сохранял и творчески развивал их. Об этом думается сейчас, в канун предстоящих гастролей Калининского драматического театра в Архангельске. Ведь для нашего коллектива это не просто знакомство с новым зрителем, а напряженная работа. За сравнительно короткое время мы должны познакомиться архангелогородцев со своим творчеством, со своими стремлениями.

Калининскому драматическому театру близки глубокий реализм, стремление к яркой форме разрешить жизненно важные проблемы. Ведущее место в нашем репертуаре всегда занимали лучшие произведения советской драматургии. В нашем городе мы покажем спектакли, созданные в последние годы. Во время гастролей северяне познакомятся с ведущими исполнителями, молодыми актерами, режиссерами и художниками.

Калининцы по праву гордятся своими мастерами, чье творчество знакомо и любимо нашим зрителям. Это народные артисты РСФСР А. М. Вольская и В. С. Ростовцев, заслуженные артисты республики В. К. Сурудина, Н. В. Хонина, А. Ф. Годлевский, О. П. Лелянов, лауреат Государственной премии СССР В. В. Лещев, артисты В. З. Гатаев, В. Ф. Гончаренко, Н. П. Бутрехин, А. А. Чуйков, В. А. Синицкий, Г. Н. Пономарев, В. К. Расказов, Е. Н. Гусева, А. В. Пруссак, К. Г. Юченков, Ж. Л. Исаченко, И. В. Андриянов.

Свои гастроли мы открываем инсценировкой романа Бориса Пастернака «Золото». Спектакль был создан к 30-

летию Победы и награжден дипломом Всесоюзного смотря спектаклей на военно-патриотическую тему. Нам было радостно узнать, что радиопостановка спектакля, который транслировался по Центральному радио, нашла отклик у слушателей.

Прочно вошел в наш репертуар и спектакль по пьесе А. Гребнева «Из жизни деловой женщины». Одна из последних премьер — «Драма из-за лирики» Г. Полонского поставлена режиссером театра В. В. Шульманом. Нам будет интересно узнать мнение архангельских зрителей, ведь пьеса Полонского остра и проблематична. Сегодня уже редкий театр не обращается к творческому наследию Василия Шукшина и Александра Вампилова. Потому что яркость дарования и масштабность обоих драматургов позволяют каждому театру, каждому режиссеру раскрывать новые грани их творчества. Мы покажем спектакли «Энергичные люди» В. Шукшина и «Прошлым летом в Чулымске» А. Вампилова.

Одна из традиций Калининского театра — это знакомство зрителей с новыми драматургами. Так, несколько лет назад известный прозаик и историк В. Камянский в сотрудничестве с театром создал пьесу «Прощание славянки», которая с успехом до сих пор идет на нашей сцене. А недавно мы приняли к постановке новую свою работу — «Политическое дело». В ней автор рассказывает о жизни и деятельности нашего великого земляка М. И. Калинина. Идет работа над пьесой «Верен себе», которая появилась в результате дружбы нашего театра и одного из передовых колхозов Калининской области. Она посвящена пробле-

мам сегодняшней деревни черноземной зоны. Спектакль «Наталья» А. Сергеева, поставленный выпускником ГИТИСа В. Хлестовым, поднимает животрепещущие проблемы молодежи, но, думается, будет интересен не только молодым, но и людям старшего поколения.

Важное место в репертуаре занимает классика. В последние годы на нашей сцене были поставлены «Царь Федор Иоаннович» А. Толстого, «Ворис Годунов» А. Пушкина. В гастрольной же афише будут представлены «Вишневый сад» А. Чехова и «Тени» М. Салтыкова-Щедрина.

Сейчас театр работает о пьесой Э. Рязанова и Э. Врагинского «Притворщики», ставит которую заслуженный артист РСФСР О. П. Лелянов, и пьесой Г. Боровика «Интервью в Буэнос-Айресе».

Можно еще много рассказывать о театре, о его замечательных людях. Об актерах и о тех, кого не видят сидящие в зале, — бутафорах и декораторах, костюмерах и реквизиторах, людях, горячо преданных искусству. Все они вместе представляют Калининский театр, коллектив которого с волнением ждет предстоящих гастролей.

В. ЕФРЕМОВА.
Главный режиссер Калининского драматического театра, заслуженный деятель искусства РСФСР.

На снимке: сцена из спектакля В. Камянского «Прощание славянки». Слева направо — артисты В. В. Лещев и Н. П. Бутрехин, заслуженный артист РСФСР А. Ф. Годлевский.

Фото В. Григораша.