



РАДОСТЬ ВСТРЕЧИ СО ЗРИТЕЛЕМ

3 декабря в помещении Дворца культуры «Пролетарка» открывается свой новый сезон Калининский драматический театр. О творческих планах его коллектива, о том, что готовится для предстоящих встреч со зрителем, рассказывает, отвечая на вопросы нашего корреспондента, директор Калининского драматического театра Л. И. СОКОЛОВ.

— Лев Иванович, первый вопрос по традиции о репертуаре театра на открывающийся сезон...

— В афише театра появятся новые названия, которые, как нам кажется, заинтересуют зрителя. Театр открывает сезон премьерой спектакля «Интервью в Буэнос-Айресе» по пьесе известного советского журналиста-международника Г. Вороника. Эта пьеса — не только отклик на политические события в Чили, в ней говорится о подходе к оценке того, что происходит сегодня в мире, затрагивает вопросы, которые не могут не волновать людей — о мире, социальной справедливости. Ставит спектакль «Интервью в Буэнос-Айресе» главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР В. А. Ефремова вместе с нашим молодым режиссером В. А. Хлестовым.

Главную роль в спектакле «Интервью в Буэнос-Айресе» — журналиста Карлоса Бланко исполняет народный артист РСФСР В. С. Ростовцев. В спектакле заняты заслуженные артисты РСФСР Н. В. Хонина и А. Ф. Годлевский, лауреат Государственной премии СССР В. В. Лещев, артисты среднего и молодого поколений нашего театра.

Вслед за этим у нас состоится сразу несколько премьер. В декабре мы покажем новые спектакли «Старомодная комедия» по пьесе А. Арбузова (постановка В. В. Лещева), «Дороже золота» — сказку для детей немецкого автора Л. Фельбах (постановка А. Розовского), комедию «Притворщики» Э. Рязанова и Э. Брагинского, которую поставил заслуженный артист РСФСР О. П. Лелянов. А в середине января зрители познакомятся с еще одной новой нашей работой — спектаклем «Драма из-за лирики» по пьесе Г. Полонского (режиссер В. В. Шулман).

Нынешний сезон — это период подготовки коллектива театра к 60-летию Великого Октября. Поэтому формированию репертуара уделяется большое внимание: в нем главное место должны занять произведения на современную тему, раскрываю-

щие образ советского человека, имеющие социальную значимость, партийный пафос звучания.

В нашем «портфеле» еще три новые пьесы. Театр заинтересовала пьеса талантливого молдавского драматурга И. Друце «Святая святых». Этого автора отличает острота взгляда на современность, тонкое раскрытие характера своих героев. Актером нашего театра А. Чуйковым написана пьеса о сельских тружениках «Вернись тебе». Пьеса была прочитана и обсуждена в совхозе имени 50-летия СССР и колхозе имени Кирова Калининского района, вызвала живой отклик в этих коллективах. «Дорога жизни» — пьеса молодого петрозаводского драматурга Г. Панкратова интересно раскрывает нравственные проблемы, затрагивает вопросы долга, ответственности. Спектакли по этим пьесам наши зрители увидят в новом сезоне.

— Что можно сказать о переходящем репертуаре?

— Двенадцать спектаклей, ранее шедших у нас, и наиболее значительных остаются в репертуаре сезона. Это — «Из жизни деловой женщины», «Золото», «Вишневый сад», «Прошлым летом в Чулимске», «Прощание славянки», «Энергичные люди» и другие.

— Расскажите о том, как будет занята в предстоящем сезоне молодежь театра?

— Постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью» обращает внимание на необходимость наиболее полно использовать молодые творческие силы. Я уже говорил о молодом режиссере В. А. Хлестове, который получил серьезную работу — готовит спектакль «Интервью в Буэнос-Айресе». В одной из центральных ролей этого спектакля дебютирует молодой артист А. Плавинский, выпускник Московского театрального училища им. Щукина. Много творческих дебютов молодежи состоится в спектакле «Дороже золота». В нем заняты выпускники театральных вузов — Т. Еясева, В. Рычкова, С. Фомин, А. Плавинский. Кстати, го-

товит этот спектакль молодой режиссер А. Розовский. Целая группа молодых актеров — Т. Максакова, И. Андрианова, Л. Павленко, К. Юченков, В. Грибков и другие — занята в спектакле «Притворщики». Молодые артисты получили интересные роли и в других спектаклях.

Творческий рост нашей молодежи будет в числе главных оценок предстоящего сезона.

А теперь вернусь к нашим ветеранам. В декабре отметит 60-летие ведущего артиста нашего театра лауреата Государственной премии СССР Василия Васильевича Лещева и 40-летие его творческой деятельности. Еще одно торжественное событие в жизни театра — юбилей народной артистки РСФСР Антонины Михайловны Вольской, который отмечаем в январе.

В этом сезоне отметим 25-летие работы в нашем театре ведущего электроцехом Николая Ивановича Квасникова.

— Лев Иванович, расскажите, что нового в организации работы театра?

— Есть, несомненно, трудности в связи с реконструкцией здания театра. И мы благодарны общественным организациям

города, руководителям хлопчатобумажного комбината, коллективу Дворца культуры «Пролетарка», которые предоставили нам хорошую сцену, удобные помещения. Пять дней в неделю мы играем на сцене «Пролетарки». Как и в прошлом сезоне, филиал нашего театра будет работать в Торжокском Доме культуры, где мы будем ставить спектакль каждую пятницу. В месяц 8—10 спектаклей театр покажет сельским зрителям.

Впервые мы организуем абонементную систему. Будет выпущен абонемент на три премьеры для студентов, учащихся средних учебных заведений и ПТУ. Надеемся, что комсомольские организации города примут участие в популяризации абонементов.

В сезоне предстоят встречи артистов, режиссеров, художников театра с тружениками предприятий г. Калинин — вагонностроительного и экскаваторного заводов, комбинатов — хлопчатобумажного, «Искож» и других.

Итак, сезон открывается. Творческий коллектив театра, работники технических цехов полны стремления сделать все, чтобы каждый спектакль радовал зрителей.



Фото И. Жеребтьева.

НА СНИМКЕ: репетиция спектакля «Интервью в Буэнос-Айресе». В сцене заняты: в роли Марты — заслуженная артистка РСФСР Н. Хонина, Карлоса Бланко — народный артист РСФСР В. Ростовцев.

КАЛИНИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

27 НОЯ 1976