

ОЦЕНИТЕЛЬ

Декада спектаклей, которая будет проходить с 28 октября по 11 ноября, явится своеобразным смотром творческих сил коллектива Калининского драматического театра в честь 60-летия Октября. Юбилейная афиша подчеркивает стремление творческого коллектива говорить со зрителем об актуальных проблемах современности.

В нашем репертуаре — спектакль по пьесе А. Чуйкова «Вернись тебе» о современной деревне. Так называемая «производственная тема» представлена в афише юбилейной декады спектаклями, разными по своей стилистике: драматическую повесть А. Гребнева «Из жизни деловой женщины» и комедией — гротеском «Умники» А. Антохина.

В программе юбилейного творческого отчета театра — спектакль «Золото» по повести Б. Полевого — развернутое сценическое повествование о советском патриотизме в незабываемые годы войны. Острые, принципиальные идейно-правовые коллизии исследует театр на материале пьесы о трагедии фашистского переворота в Чили «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика.

Опыт художественного освоения отечественной истории, ее событий и замечательных личностей явится спектакль «Разомкнутый круг» по пьесе калининского писателя В. Камянского. Это произведение о нашем земляке, выдающемся

★
**В КАЛИНИНСКОМ
ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ
28 ОКТЯБРЯ ОТКРЫВАЕТСЯ
СЕЗОН**
★

революционным и государственным деятелем М. И. Калинин.

В юбилейной афише и другие значительные работы театра.

Хочется сказать о наших гастроллях. Они проходили в двух городах, освященных именем великого Ленина: май — в Ленинграде, август — в Казани. В июне были гастроли по Калининской области, в июле — Вологда, Череповец.

За сто дней гастролей было сыграно 180 спектаклей, одновременно шли репетиции трех новых постановок, актеры участвовали во множестве «внеплановых» творческих встреч. Зрительный «зал» большого гастрольного лета театра «вмещает» без малого 82 тысячи человек.

Во время гастролей готовились премьеры. Шли репетиции спектакля «Разомкнутый круг», был в первый раз сыгран спектакль «Самый правдивый». Вскоре в театре начнутся сценические репетиции пьесы А. Кургатникова «Вина». Пьеса заинтересовала театр напряженностью нравственного конфликта. «Семья Ферелли теряет покой» по пьесе Л. Хелман —

следующая за «Виной» премьеры, которая познакомит зрителей с серьезным, глубоким произведением современной зарубежной драматургии. Будет осуществлен спектакль по новой пьесе А. Софронова «Песня жизни».

Русская классика в нашем театре всегда была надежным ориентиром репертуара. В этом сезоне его пополнит спектакль «Волки и овцы» по пьесе А. Островского. Для оформления этого спектакля приглашен главный художник Центрального театра Советской Армии, заслуженный деятель искусств РСФСР П. Белов. Наконец, «Веранда в лесу» по пьесе Н. Дворецкого. Произведение заинтересовало театр глубоким подходом к раскрытию проблем современной жизни, правдивыми образами.

Впереди новый сезон, интересная работа и для актеров, и для режиссеров. Большой заряд в ней дает подготовка к юбилею Октября. Постоянно возрастающая требовательность в подходе к оценке своей работы — основа творческого успеха, повышения идейно-художественного уровня спектаклей и профессионального мастерства работников театра.

Л. СОКОЛОВ,
директор Калининского
драматического театра.