

Итак, мы начинаем вновь... Долгожданная фраза эта произносится всеми работниками театра с огромным — и это так! — волнением: 10 января праздник возвращения театра зрителю, открытие 58-го сезона творческой деятельности Калининского драматического театра.

Представляя репертуарную перспективу, хочется напомнить, что афиша очередного сезона сохранит в себе названия лучших постановок последних лет. Это такие спектакли, как «Вишневый сад», А. Чехова, «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика, «Семья Ферелли теряет покой» Л. Хеллман и другие. Начнется же сезон по традиции — премьерой...

Большая русская классика всегда являлась одной из принципиальных основ Калининского театра.

лауреата Государственных премий СССР и РСФСР А. Сафронova «ПЕСНЯ ЖИЗНИ». Вскоре и калининцы увидят новую работу, которая рассказывает на узнаваемом жизненном материале о всепобеждающем чувстве любви, о сложных людских судьбах и характерах... Поставлен спектакль главным режиссером театра В. А. Ефремовой, оформлен молодым художником Е. М. Бырдиным.

Творческая смена в труппе Калининского театра нынче значительно пополнилась молодыми актерами, которые уверенно осваивают целый ряд ролей в уже знакомых калининцам спектаклях, репетируют в новых постановках. Среди них и пьеса выдающегося советского драматурга А. А. Арбузова «ЖЕСТОКИЕ ИГРЫ». Маститый автор порадовал удивитель-

КРУГ ТЕАТРА

ПРЕМЬЕР

Значительность содержания, совершенство формы такого произведения А. Островского, как «Волки и овцы», давно заинтересовали режиссера спектакля, заслуженного деятеля искусств РСФСР В. А. Ефремову, которая неоднократно ставила пьесы великого русского драматурга. Для осуществления труднейшей творческой задачи привлечены лучшие актерские силы театра: заслуженные артисты РСФСР Н. И. Бутрекин, В. З. Гатаев, В. К. Сурудина, И. В. Хонина, А. А. Чуйков. Вместе с мастерами сцены над воплощением образов с большим вдохновением и полной самоотдачей работали артисты З. С. Андреева, И. В. Андрианова, В. Д. Чернышов, К. Г. Юченков и другие. Интересен и выразителен облик спектакля «Волки и овцы» по художественному оформлению, автор которого главный художник ЦАТСа, заслуженный художник РСФСР П. А. Белов.

Одной из характерных черт современного театрального процесса является переход на сцену крупных произведений прозы. В этом смысле большой интерес творческого коллектива театра сосредоточен в работе над инсценировкой широко известного романа Ю. Бондирева «БЕРЕГ». Этот спектакль у нас ставит главный режиссер московского театра им. Гоголя, народный артист РСФСР Б. Г. Голубовский, которому совсем недавно присуждена Государственная премия РСФСР.

Острые нравственные проблемы современной жизни «прописаны» в пьесе ведущего советского драматурга И. Дворецкого «ВЕРАНДА В ЛЕСУ». Обращает на себя внимание актуальная тема, к которой адресован спектакль — человек и природа, — тонкий психологизм сценических образов, глубина конфликта между потребительским и подлинно хозяйским отношением к земле. Для постановки этого спектакля приглашен главный режиссер Вышневолоцкого театра В. А. Сеницын.

Во время гастролей театр показал премьеру спектакля по пьесе

но «молодым» произведением о современной молодежи. Здесь все — образы героев, нравственные проблемы, речевой строй пьесы — пронизано и рождено живым дыханием сегодняшнего дня. В этом спектакле будет массовый творческий дебют: и постановщики — режиссера В. И. Тищенко, и главного художника театра А. А. Лакшина, и актеров Л. В. Лянской, В. П. Мандрикова, В. В. Мартяновой, П. Г. Миронова, А. Н. Татарова.

«РЕПЕТИТОР» — новая пьеса известного драматурга, лауреата Государственной премии Г. Полонского вобрала в себя многообразные черты и приметы современной жизни, привлекла обаянием человеческих характеров, а главное — умной разоблачкой конфликта между крайностями нравственного максимализма и подлинной душевностию.

Зарубежная драматургия в репертуарной афише театра будет представлена очень ярким произведением Э. де Филиппо «ЦИЛИНДР». Комедия нравов итальянской жизни пронизана высочайшей грустью, написана легко и изящно, «вселена» колоритными, запоминающимися персонажами. Над постановкой «Цилиндра» работает дипломант режиссерского факультета ГИТИСа, заслуженный артист Абхазской АССР В. М. Кове.

Таков круг премьер 58-го сезона в Калининском драматическом театре. Надо сказать, что уже сейчас начинает определяться и облик 59-го сезона. Это масштабное сценическое полотно — инсценировка романной эпопеи П. Проскурина «ИМЯ ТВОЕ». Театр заинтересован в новой пьесе В. Розова «ГНЕЗДО ГЛУХАРЯ». И наконец, высокая трагедия — «МАРИЯ СТУАРТ» Ф. Шиллера. Все вместе это образует заманчивую творческую перспективу для актеров театра и для зрителей.

А. ЛЕПЕХИН,
помощник главного режиссера по литературной части Калининского драматического театра.