

К гастролям Калининского театра драмы

УГЛУБЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ТЕНДЕНЦИЙ

РОДИВШИЙСЯ и сформировавшийся в первые годы существования Советского государства, Калининский театр стал прежде всего театром современной советской темы. В его репертуаре были «Любовь Яровая» К. Тренева, «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского и другие.

Уже к середине тридцатых годов Калининский театр стал театром режиссерского поиска, первооткрывателем многих пьес современного советского репертуара. По свидетельству рецензентов столичных и периферийных газет, уже в те годы это был серьезный реалистический театр, сумевший глубоко раскрыть многие пьесы, как современные, так и классические, располагавший плеядой замечательных актеров.

Так, популярность и любовь зрителя снискали народные артисты РСФСР Н. Гончарова, И. Лобанов, Е. Савельев; заслуженные артисты РСФСР К. Лаврецкий, В. Брянский и другие.

Примечательно, что с приходом к художественному руководству театром народной артистки РСФСР Веры Андреевны Ефремовой, уже семь лет

возглавляющей его коллектив, творческие поиски углубились.

Труппа театра и сегодня не оскудела талантами, актерами высокого мастерства, истинно творческого профессионализма. Здесь работают народная артистка РСФСР А. Вольская, заслуженные артисты РСФСР Н. Бутрехин, В. Гатаев, В. Сурудинна, Н. Хонина, А. Чуйков; опытные мастера сцены В. Гончаренко, И. Юдин, А. Пруссак, И. Ларюшин, В. Рассказов, М. Сбитнева и другие.

Нынешний репертуар театра, привнесенный сейчас на гастроли, значителен по содержанию, разнообразен по жанрам. Здесь популярные пьесы советских драматургов, русская классика, произведения прогрессивных драматургов Запада.

Первым в стране Калининский театр осуществил спектакль по роману лауреата Государственных премий Петра Проскурина «Имя твое» (автор инсценировки и постановщик — главный режиссер театра, народная артистка РСФСР В. Ефремова, режиссер С. Плисецкая). Первым всегда трудно. Особенно, если речь идет о переносе на сцену громадного, сложного романа,

охватывающего время жизни страны почти в сорок лет, от конца сороковых годов до наших дней, от трудностей послевоенного периода до острых проблем современности.

На актеров в этом спектакле легла сверхобъемная смысловая и эмоциональная нагрузка. Значительные работы сделали в этом спектакле заслуженные артисты РСФСР А. Чуйков (Захар Дерюгин), Н. Хонина (Ефросинья), В. Гатаев (Брюханов), народная артистка РСФСР А. Вольская (Лукерья), артисты К. Юченков (автор), З. Андреева (Мая Поливанова), В. Мандриков, А. Плавинский (Николай) и другие. Спектакль «Имя твое» сыгран в Калинин тридцать раз за сезон, был показан в Москве на сцене Малого театра, на фестивале лучших спектаклей, посвященных XXVI съезду КПСС, и прошел с большим успехом.

Горячий интерес общественности вызвал и спектакль по роману лауреата Ленинской премии Ю. Бондарева «Берег» в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР главного режиссера Московского театра имени Гоголя Б. Голубовского. Уже два сезона спектакль идет на сцене Калинин-

ского театра с неизменным успехом. Исполнитель главной роли Никитина — заслуженный артист РСФСР А. Чуйков дважды с успехом сыграл эту роль в Москве, на сцене театра имени Гоголя.

Тепло приняты зрителем и два спектакля молодого режиссера В. Перенкова — «Похожий на льва» Р. Ибрагимбекова, ставящий глубокие этические проблемы, и комедия Б. Рацера и В. Константинова «Стихийное бедствие». Интерес зрителя вызвали спектакль «Жестокие игры» А. Арбузова в постановке В. Тищенко и своеобразная пьеса Эдуардо де Филиппо «Цилиндр» в постановке В. Кове.

Мы привели одну из лучших пьес великого русского драматурга А. Н. Островского «Волки и овцы» в постановке В. Ефремовой. На Всероссийском фестивале Островского в 1979 году этот спектакль занял одно из первых мест.

В репертуаре также «Ловите «Контрабаса»... Пьеса, написанная журналистом-международником Владимиром Гончаровым, поднимает одну из острейших проблем современности. Премьера состоялась совсем недавно. Трудные и ответственные роли в этом спектак-

ле исполняет молодежь театра.

Многие из наших актеров снимаются в кино, участвуют в телевизионных фильмах. Заслуженный артист РСФСР В. Гатаев снялся в фильмах «Тени исчезают в полдень», «Последний гайдук», «Георгий Седов», «Котовский», «Освобождение Праги», «Отец и сын», «Побег» и других; заслуженный артист РСФСР Н. Бутрехин — в фильмах «Обещание счастья», «Подвиг чекиста»; заслуженная артистка РСФСР Н. Хонина — в фильмах «За облаками небо», «Ветер странствий»; артист А. Плавинский — в фильмах «Строковыи» и «Не отлавляй королеву»; артист С. Плотников — в фильме «Обыкновенное лето». Роль Фридриха Энгельса в фильме «Карл Маркс. Молодые годы» сыграл недавно артист А. Сафронов, ранее участвовавший в фильмах «Кафе «Изотоп» и «Дуэнья».

Всех этих актеров зритель увидит в наших спектаклях. Рассматривая очередные гастроли как серьезный творческий экзамен, коллектив театра с волнением ждет взыскательного суда зрителя.

Е. ШКОЛЯР,
заместитель директора
Калининского драмтеатра.