Вырезка из газеты
СЕВЕРНАЯ ПРАВДА

27 ИЮН 1981

г. Кострома

Серьезный творческий экзамен

К гастролям Калининского драматического театра

РОДИВШИЙСЯ и сформировавшийся в первые годы существования Советского государства Калининский театр стал прежде всего театром современной советской темы. В его репертуаре были «Любовь Яровая» К. Тренева, «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского и другие.

Уже к середине тридцатых годов Калининский театр стал театром режиссерского поиска, первооткрывателем многих пьес современного советского репертуара. По свидетельству рецензентов столичных и периферийных газет, уже в те годы это был серьезный реалистический театр, сумевший глубоко раскрыть многие пьесы, как современные, так и классические, располагавший плеядой замечательных актеров.

Так, популярность и любовь зрителя свискала на родные артисты РСФСР Н. Гончарова, И. Лобанов, Е. Савельев, заслуженные артисты РСФСР К. Лаврецкий, В. Брянский и другие.

Примечательно, что с приходом к художественному руководству театром народной артистки РСФСР Веры Андреевны Ефремовой, уже семь лет возглавляющей его коллектив, творческие поиски углубились.

Труппа театра и сегодня не оскудела талантами, актерами высокого мастерства, истинно творческого профессионализма. Здесь работают народная артистка РСФСР А. Вольская, заслуженные артисты РСФСР Н. Бутре-

хия, В. Гагаев, В. Сурудина, Н. Хонина, А. Чуйков, опытные мастера сцены В. Гончаренко, И. Юдин, А. Пруссаков, П. Дарюшин, В. Рассказов, М. Сбитнева и другие.

Нынешний репертуар театра, привезенный сейчас на гастроли, значителен по содержанию, разнообразен по жанрам. Здесь популярные пьесы советских драматургов, русская классика, произведения прогрессивных драматургов Запада.

Первым в стране Калининский театр осуществил спектакль по роману лауреата Государственной премии Петра Проскурина «Имя твое» (автор инсценировки и постановщик — главный режиссер театра народная артистка РСФСР В. Ефремова, режиссер — С. Плисецкая). Первые всегда трудно. Особенно если речь идет о переносе на сцену громадного, сложного романа, охватывающего время жизни страны почти в сотню лет: от конца сороковых годов до наших дней, от трудностей послевоенного периода до острейших проблем современности.

На актеров в этом спектакле легла сверхобычная смысловая и эмоциональная нагрузка. Значительные работы сделали в этом спектакле заслуженные артисты РСФСР А. Чуйков (Захар Дерюгин), Н. Хонина (Ефросинья), В. Гагаев (Брюханов), народная артистка РСФСР А. Вольская (Лукерья), артисты К. Юченков (автор), З. Андреева (Маня Поливанова), В. Мандриков, А. Плавинский (Николай) и другие.

Спектакль «Имя твое» сыгран в Калинин тридцать раз за сезон, был показан в Москве на сцене Малого театра, на фестивале лучших спектаклей, посвященных XXVI съезду КПСС, и прошел с большим успехом.

Горячий интерес общественности вызвал и спектакль по роману лауреата Ленинской премии Ю. Бондарева «Берег» в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР главного режиссера Московского театра имени Гоголя Б. Голубовского. Уже два сезона спектакль идет на сцене Калининского театра с неизменным успехом. Исполнитель главной роли Никитина — заслуженный артист РСФСР А. Чуйков — дважды с успехом сыграл эту роль в Москве, на сцене театра имени Гоголя.

Тепло приняты зрителем и два спектакля молодого режиссера В. Персикова — «Похожий на льва» Р. Ибрагимбекова, ставящий глубокие этические проблемы, и комедия Б. Рацера и В. Константинова «Стихийное бедствие». Интерес зрителя вызвали спектакль «Жесткие игры» А. Арбузова в постановке В. Тищенко и своеобразная пьеса Эдуардо де Филиппо «Цилиндр» в постановке В. Кова.

Мы привезли одну из лучших пьес великого русского драматурга А. Н. Островского «Волки и овцы» в постановке В. Ефремовой. На Всероссийском фестивале Островского в 1979 году этот спектакль занял одно из первых мест.

В репертуаре также «Ловите «Контрабаса», пьеса, написанная журналистом-международником Владимиром Гончаровым, поднимает одну из острейших проблем современности. Премьера состоялась совсем недавно. Трудные и ответственные роли в этом спектакле исполняет молодежь театра.

Многие из наших актеров снимаются в кино, участвуют в телевизионных фильмах. Заслуженный артист РСФСР В. Гагаев снялся в фильмах «Тени исчезают в полдень», «Последний гайдук», «Георгий Седов», «Котовский», «Освобождение Праги», «Отец и сын», «Побег» и других; заслуженный артист РСФСР Н. Бутрехин — в фильмах «Обещание счастья», «Подвиг чекиста»; заслуженная артистка РСФСР Н. Хонина — в фильмах «За облаками небо», «Ветер странствий»; артист А. Плавинский — в фильмах «Строповы» и «Не отдавай королеву»; артист С. Плотников — в фильме «Обыкновенное лето». Роль Фридриха Энгельса в фильме «Карл Маркс. Молодые годы» сыграл недавно артист А. Сафронов, ранее участвовавший в фильмах «Кафе «Изотоп» и «Дуэнья».

Всех актеров зритель увидит в наших спектаклях. Рассматривая очередные гастроли как серьезный творческий экзамен, коллектив театра с волнением ждет вынесательного суда зрителя.

А. ТУНИЕВ,
директор Калининского драматического театра.