

К гастролям в Ставрополе  
Калининского государственного  
драматического театра

# ГЛАВНАЯ ТЕМА — СОВРЕМЕННОСТЬ



**НА ДРЕВНЕЙ** тверской земле работают пять профессиональных театров. Ведущим из них является Калининский государственный театр драмы, отметивший недавно свое шестидесятилетие.

Родившийся и сформировавшийся в первые годы становления Советского государства, Калининский театр с самого начала заявил о себе как театр современной, советской темы. От первых постановок «Любови Яровой» К. Тренева, «Человека с ружьем» Н. Погодина, «Оптимистической трагедии» В. Вишневского до лучших спектаклей сегодняшнего репертуара — тема современности остается основной.

И еще одну традицию коллектив пронес через десятилетия своего существования: верность школе психологического реализма, театра переживания.

В этой школе формировались замечательные актеры нескольких поколений. Среди них горячо любимая зрителем народная артистка РСФСР А. Вольская, заслуженные артисты РСФСР Н. Бутрехин, В. Гагаев, В. Сурудина, Н. Хонина, А. Чуйков, опытные мастера сцены В. Гончаренко, А. Пруссак, М. Сбитнева. И, кроме того, уже снискавшие популярность у зрителя

представители более молодого поколения З. Андреева, И. Андрианова, Л. Брусин, Л. Васильева, С. Плотников, Г. Пономарев, С. Филатова, К. Юченков, молодые способные актеры А. Мартынова, Н. Плавинская, В. Рычкова, П. Миронов, А. Сафонов, Н. Татаров, Н. Чернышов, В. Чернышов и другие.

В русле школы психологического реализма неуклонно ведет коллектив главный режиссер театра народная артистка РСФСР Вера Андреевна Ефремова.

Театр стремится к созданию такого репертуара, который при всем своем жанровом и тематическом многообразии наиболее полно выявлял бы гражданскую позицию творческого коллектива.

Первым в стране он осуществил постановку спектакля по роману лауреата Государственных премий Петра Проскурина «Имя твое» (инсценировка и постановка народной артистки РСФСР В. Ефремовой, режиссер С. Плисецкая).

Эта работа, в числе лучших спектаклей Российской Федерации, посвященных XXVI съезду КПСС, с большим успехом была показана в Москве на сцене Малого театра. Им и открываются гастроли в Ставрополе.

Ставропольцы увидят также впервые поставленный на

сцене нашего театра оригинальный по форме, по сложности пластическому рисунку спектакль по пьесе журналиста-международника В. Гончарова «Римские будни». В нем речь идет о нравах и проблемах современной Италии (постановка нар. арт. РСФСР В. Ефремовой, художник А. Лакшин). С большим успехом на нашей сцене идет спектакль по глубоко чело-вечной, полной острой тревогой за судьбы мира пьесе замечательного советского драматурга К. Симонова «Русский вопрос». На сцене Ставропольского драмтеатра имени М. Ю. Лермонтова состоится наша премьера спектакля по пьесе А. Гельмана «Наедине со всеми», в котором смело ставятся острые нравственно-психологические и социально-этические пробле-мы.

Памятуя об огромном воспитательном значении классики, силе ее эстетического воздействия, театр привез на гастроли лучшие свои классические спектакли: «Волки и овцы» А. Островского и трагедию Ф. Шиллера «Мария Стюарт». Обе эти пьесы — подлинные шедевры мировой драматургии — поставлены на нашей сцене главным режиссером театра В. Ефремовой.

Иную жизнь, иную эпоху воссоздает новая большая работа театра «Декамерон» по книге одного из титанов эпохи Возрождения Д. Боккаччо. Инсценирован и поставлен спектакль на нашей сцене известным московским режиссером, народным артистом РСФСР Б. Голубовским.

В репертуаре театра также глубоко гуманистичная, своеобразная по интриге и психологическим характеристикам пьеса испанского драматурга А. Касона «Дерево умираю-щий стоя» (режиссер-постановщик С. Плисецкая). В парадоксальных сюжетных ситуациях здесь ставятся значительные социальные и нравственные проблемы.

Зритель увидит также легкую, веселую комедию «Стихийное бедствие» В. Рацера и В. Константинова. Для детей будет показана увлекательная музыкальная современная сказка «Баба-Яга против» Э. Успенского и А. Курляндского.

Рассматривая гастроли нынешнего года как серьезный творческий отчет, коллектив театра ответственно готовился к ним и сейчас с волнением ждет высказательного суда ставропольских зрителей.

**А. ТУНИЕВ,**  
Директор Калининского  
театра драмы.

**НА СНИМКЕ:** сцена из спектакля «Русский вопрос». В роли Смита засл. арт. РСФСР А. Чуйков, Джесси — арт. И. Андрианов.

Фото Ю. Чамова.

Ставропольская Правда  
г. Ставрополь

2881 НОЯ  
- 1 ИЮН 1982