

**НА ДРЕВНЕЙ** тверской земле работают пять профессиональных театров. Ведущим из них является Калининский драматический, отметивший недавно свое шестидесятилетие.

Подвигшийся и сформировавшийся в первые годы становления Советского государства, он с самого начала заявил о себе как театр современной, советской темы. От первых постановок «Любови Яровой» К. Тренева, «Человека с ружьем» Н. Погодина, «Оптимистической трагедии» В. Вишневского до лучших спектаклей сегодняшнего репертуара тема современности остается основной.

И еще одну традицию коллектив пронес через десятилетия своего существования: верность школе психологического реализма.

В этой школе формировались замечательные актеры нескольких поколений. Среди них народная артистка РСФСР А. Вольская, заслуженные артисты РСФСР И. Бутрекин, В. Гатаев, В. Сурудина, Н. Хонина, А. Чуйков, опытные мастера сцены В. Гончаренко, А. Прусиков, М. Сбитнева, Н. Юдин, П. Ларюшин и другие. Здесь же сияющие признание у зрителя представители более позднего поколения: З. Андреева, И. Андрианова, Л. Брусси, Л. Васильева, С. Плотников, Г. Почомаев, С. Филатов, К. Ющенко, А. Татаров, В. Бичкова, А. Сафронов,

**В Волгограде** проходят гастроли Калининского драматического театра. Мы знаем, что в этом театре работают несколько актеров, хорошо известных зрителю и по популярным фильмам. Расскажите о них, а также о коллективе театра, его репертуаре, творческом пути.

**Л. ПЕТРОВА.**  
г. Волгоград.

**гастроли наших гостей**

## СОВРЕМЕННОСТЬ—ГЛАВНАЯ ТЕМА

В. Чернышев, а также молодые способные актеры В. Мартьянова, П. Миронов, С. Чернышова, Н. Плавинская и т. д. Мы думаем, что к творчеству молодой актрисы Н. Плавинской волгоградские зрители отнесутся особенно внимательно, так как она сама из Волгограда. Здесь она закончила школу, откуда пришла в театральный вуз Москвы.

Во главе коллектива уже много лет стоит один из известных мастеров советской режиссуры, народная артистка РСФСР В. А. Ефремова. Много сил отдаёт театру главный художник А. А. Лакшин, художник Е. М. Бурдия, мо-

дой режиссер В. А. Персиков, режиссер-педагог С. К. Плавинская.

Театр стремится к созданию такого репертуара, который при всем своем жанровом и тематическом многообразии наиболее полно выявлял бы гражданскую позицию творческого коллектива.

Первым в стране он осуществил постановку спектакля по роману лауреата Государственной премии Петра Проскурина

«Имя твое» (инсценировка и постановка народной артистки РСФСР В. А. Ефремовой). Эта работа в числе лучших спектаклей Российской Федерации, посвященных XXVI съезду КПСС, с большим успехом была показана в Москве на сцене Малого театра. Им, кстати, открылась и гастроль в Волгограде.

С большим успехом на нашей сцене идет спектакль по пьесе замечательного советского драматурга К. Симонова «Русский вопрос».

Этот спектакль, проникнутый глубокой человечностью, острой тревогой за судьбы мира, ос-

твенные, психологические и социально-этические проблемы. Много лет с неизменным успехом идет на нашей сцене спектакль по пьесе А. Арбузова «Жестокие игры», в котором занята наша театральная молодежь.

Театр постоянно работает над русской и зарубежной классикой. Он привез на гастроли лучшие свои классические спектакли: «Волки и овцы» А. Островского, трагедию Ф. Шиллера «Мария Стюарт». Обе эти пьесы — подлинные шедевры мировой драматургии — поставлены на нашей сцене главным режиссером театра В. А.

Ефремовой. Роль Мария Стюарт исполняет засл. артистка РСФСР Н. Хонина, роль Елизаветы — засл. артистка РСФСР В. Сурудина.

Иную жизнь, иную эпоху воссоздает новая большая работа театра «Декамерон» по книге одного из великих художников эпохи Возрождения Дж. Боккаччо. Инсценировка и постановка на нашей сцене осуществлена ведущим московским режиссером, лауреа-

т сказка «Баба-Яга против» Э. Успенского и А. Курляндского.

На волгоградской сцене мы выступаем впервые, но жители вашего города, думается, давно уже знают, например, засл. артиста РСФСР В. З. Гатаева по фильмам «Тени исчезают в полдень» (Фрол Кургаев), «Последний гайду», «Отец и сын» и другим. Вообще калининские актеры — частые гости

тот Государственной премии, народным артистом РСФСР Б. Голубовским (главный режиссер театра им. Н. В. Гоголя). В спектакле заняты ведущие артисты.

В гастрольном репертуаре также глубоко гуманистичная, своеобразная по интриге и психологическим характеристикам пьеса испанского драматурга А. Касона «Дерево умирают стоя» (режиссер С. Плисецкая). В парадоксальных сюжетных ситуациях здесь ставятся значительные социальные и нравственные проблемы.

Для детей будет показана увлекательная современная

кинематографа и Центрального телевидения. Видимо, волгоградцам знакомы по работам в кино и на телевидении заслуженные артисты РСФСР Н. Хонина, А. Чуйков, Н. Бутрекин, артисты С. Плотников, Л. Брусси, А. Сафронов, исполнивший роль Ф. Энгельса в фильме «Карл Маркс. Молодые годы».

Хочется надеяться, что в труппе с этими и другими нашими актерами принесут вам радость.

**А ТУНИЕВ,**  
директор Калининского драматического театра.