

КАЖДОЕ время года имеет свое очарование, свой смысл, но все-таки с особым нетерпением все ждут весны, и вот наступает эта долгожданная пора, пора цветения, ярких красок, надежд.

Вместе с весной каждый год в наш театр приходит праздник. По традиции именно в эти дни проводится декада театра творчества молодежи театра. Всесоюзному смотру уже почти 10 лет. Все театральные коллективы включались в него, ставя перед собой задачи наиболее полного выявления возможностей молодых, их гражданской и идейной зрелости, инициативы и творческого эксперимента. Мне кажется, что ни один коллектив не может полноценно жить без молодежи. В Калининском драматическом театре живут и ценят молодых, им доверяют, от них ждут многого.

Среди нынешних участников смотра молодые актеры Валентина Мартынова и Петр Миронов, одноклассники, 5 лет назад пришедшие в театр из ГИТИСа. И сразу дебю-

ты: центральные роли в «Жестоких играх» Арбузова, в следующем сезоне большие роли в «Береге» Бондарева, «Провинциальных анекдотах» Вампилова. Сейчас оба этих актера заняты почти во всех спектаклях театра, активно работают в комсомольской организации, ведут большую концертную дея-

тельность. А какая школа для молодого актера — классический репертуар! И хочется от всей души поздравить Валю Мартынову, которая за исполнение роли Ирен в спектакле «Последняя жертва» была удостоена диплома и премии на фестивале по пьесам А. Н. Островского в Костроме.

Очень интересно и разнообразно работает в театре выпускник режиссерского факультета ГИТИСа Валерий Персиков. Три года работы, а уже столько спектаклей: «Походчик на льва», «13-й председатель», «Стихийное бедствие», «Отпуск по ране-

нию», «Провинциальные анекдоты», «Про Монну», «Наедине со всеми». И вот «Выбор» — совместная постановка с главным режиссером В. А. Ефремовой. Молодой режиссер ищет, пробует себя в разноплановой драматургии, экспериментирует с молодежью в музыкальном спектакле, работает с кол-

лективом народного театра. Сегодня в смотре участвуют и Залим Мирзоев, и совсем юные актеры Татьяна Жукова, Ирина Шуркина, Алексей Зорников. Конечно, уровень их профессиональной подготовки и актерские данные очень различны. И мне кажется, что именно смотр поможет выявить сильные стороны, наметить пути совершенствования. Наверное, поэтому с такой радостью и надеждой восприняла молодежь театра открытие заочного курса актерского факультета ГИТИСа. Это еще одна возможность профес-

сионального роста, это конкретная забота об уровне мастерства будущей актерской смены.

В смотре этого года участвует молодежь технических цехов. И нам кажется это правильным. Ведь труд каждого из них по-настоящему творческий. От их мастерства, их чуткости и внимания, профес-

сионального роста, это конкретная забота об уровне мастерства будущей актерской смены. В смотре этого года участвует молодежь технических цехов. И нам кажется это правильным. Ведь труд каждого из них по-настоящему творческий. От их мастерства, их чуткости и внимания, профес-

сионального роста, это конкретная забота об уровне мастерства будущей актерской смены. В смотре этого года участвует молодежь технических цехов. И нам кажется это правильным. Ведь труд каждого из них по-настоящему творческий. От их мастерства, их чуткости и внимания, профес-

сионального роста, это конкретная забота об уровне мастерства будущей актерской смены. В смотре этого года участвует молодежь технических цехов. И нам кажется это правильным. Ведь труд каждого из них по-настоящему творческий. От их мастерства, их чуткости и внимания, профес-

сионального роста, это конкретная забота об уровне мастерства будущей актерской смены. В смотре этого года участвует молодежь технических цехов. И нам кажется это правильным. Ведь труд каждого из них по-настоящему творческий. От их мастерства, их чуткости и внимания, профес-

сионального роста, это конкретная забота об уровне мастерства будущей актерской смены. В смотре этого года участвует молодежь технических цехов. И нам кажется это правильным. Ведь труд каждого из них по-настоящему творческий. От их мастерства, их чуткости и внимания, профес-

ПАРАД МОЛОДЫХ ТАЛАНТОВ

И. АНДРЯНОВА,
председатель совета творческой молодежи при обкоме ВЛКСМ.