

● НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

15 октября Калининский государственный драматический театр откроет свой 63-й театральный сезон. Рассказать о новинках, которые ожидают зрителя, мы попросили главного режиссера театра народную артистку РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР Веру Андреевну Ефремову.

— Прежде, чем говорить о новом сезоне, хочется несколько слов сказать о прошедшем. Он был очень интересным, на-

литковским, начинающим свой первый театральный сезон, юные зрители увидят также в нынешнем месяце. Театр давно не обращался к произведениям этого замечательного детского драматурга. Думается, что спектакль станет хорошим подарком не только для детворы, но и для взрослых.

В ноябре нам предсто-

Репертуар пополнится и такими классическими произведениями, как «Живой труп» Л. Толстого и «Трактирщица» К. Гольдони.

«Малая сцена» театра, так полюбившаяся зрителю, тоже готовит новые встречи в этом сезоне. В ноябре здесь пойдет пьеса С. Шалтыгина и Л. Яценявичуса «Про Моника» в постановке В. Персикова. В перспективе же работа

ПЕРЕД ТЕМ, КАК ОТКРОЕТСЯ ЗАНАВЕС

сыщенным и напряженным. Коллектив театра принял участие в Днях А. Н. Островского, на Всероссийском фестивале, где показал спектакль «Последняя жертва». Впервые театр выступил с творческим отчетом в ВТО в Москве. На суд театральной публики были представлены сцены из спектаклей, определяющих уровень и творческое лицо театра. Тепло принял нас город-побратим Луцк, в котором мы были на гастролях и выступали с творческим отчетом. Творческие отчеты прошли у нас также в Риге, Днепродзержинске и Осташкове.

Можно считать этапными три большие работы театра: «Выбор» Ю. Бондарева, «Последняя жертва» А. Островского, «Наедине со всеми» А. Гельмана. Хочется отметить, что репертуар Калининского драматического театра всегда отличался своей направленностью на работы сложные в плане режиссерского решения темы. И нынешний сезон продолжает эту линию. Скоро зрители увидят пьесу К. Чапека «Мать», которую поставил режиссер В. Персиков. Это произведение поднимает актуальную тему, особенно актуальную в наши дни. Спектакль будет показан на фестивале чешской драматургии. В постановке заняты как ведущие, так и молодые актеры труппы.

«Развод перед свадьбой» — так называется новая комедия в двух действиях Б. Рацера и В. Константинова, на премьеру которой в октябре театр приглашает зрителей. Постановку осуществил заслуженный артист РСФСР Н. Бутрекин.

Добрую и мудрую сказку С. Маршака «Горя бояться — счастья не видать», поставленную молодым режиссером Б. По-

ят десятидневные гастроли в Ленинграде. Мы возьмем туда два спектакля: «Декамерон» Дж. Боккаччо и «Последнюю жертву» А. Островского.

В конце года на сцене театра покажем один из шедевров мировой драматургии пьесу Ю. О'Нила «Любовь под вязами», ставлю которую я.

Как всегда, в репертуаре нашего театра не последнее место занимают произведения советских авторов. Готовимся выпустить пьесу белорусского драматурга Ю. Дударева «Порог» и пьесу о сельском труженике «Не спится ночами», написанную М. Рогачевским (его имя хорошо известно по инсценировкам произведений Ю. Бондарева).

над произведениями П. Проскурина и Р. Солнцева.

В заключение хочу добавить, что вся труппа театра находится в хорошей форме, это обуславливает постоянный творческий поиск. Все мы стремимся к тому, чтобы воспитательная миссия, которая для нас является одной из важнейших, достигла своей цели.

Записала Г. АСИНА.

НА СНИМКАХ: заслуженный артист РСФСР А. Чуйков и артистка В. Рыжкова в спектакле «Последняя жертва».

Фото Ю. ЧАМОВА.

