

ЧЕХОВ, БОККАЧЧО, О'НИЛ...

ОДИН из старейших в стране — Калининский государственный драматический театр имеет яркую, самобытную историю. Возникший в первые послереволюционные годы, он делил со страной горе и радость, трудности и успехи советских людей. И сегодня его репертуар насыщен проблемами, волнующими всех. Поэтому столь актуальна тема нравственного выбора, представленная в его программных работах. Это спектакли главного режиссера народной артистки РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского В. А. Ефремовой. В труппе театра немало прекрасных актеров, таких, как народная артистка РСФСР А. М. Вольская, заслуженные артисты РСФСР Н. П. Бутрекин, В. З. Гатаев, Н. В. Хонина, А. А. Чуйков, К. Г. Юченко и другие.

Ленинградцы увидят спектакль «Имя твое» по роману П. Проскурина (автор инсценировки и режиссер — В. А. Ефремов). Посвященный

XXVI съезду КПСС, спектакль — постоянный спутник театра во всех его гастролях. Он шел на сцене Малого театра в Москве, получил рекордное число отзывов в центральной прессе.

Одна из последних премьер театра — спектакль «Мать», поставленный режиссером В. А. Персиковым по пьесе К. Чапек. Ответственность каждого за мир, суровая необходимость выбора между своими чувствами и долгом перед Родиной — об этом повествует спектакль, отмеченный дипломом Министерства культуры СССР в рамках фестиваля драматургии Чехословакии в СССР. О жизни современной Италии рассказывает спектакль «Римские будни» по пьесе известного журналиста-международника В. Гончарова.

Последняя премьера театра — спектакль «Любовь под вязами» по драме Ю. О' Нила. Работа эта сложная, этапная для коллектива. Гибель человечности, сила любви,

мощь природы, чуть жутковатая в своей первобытности, — эти темы стали определяющими в работе над драмой.

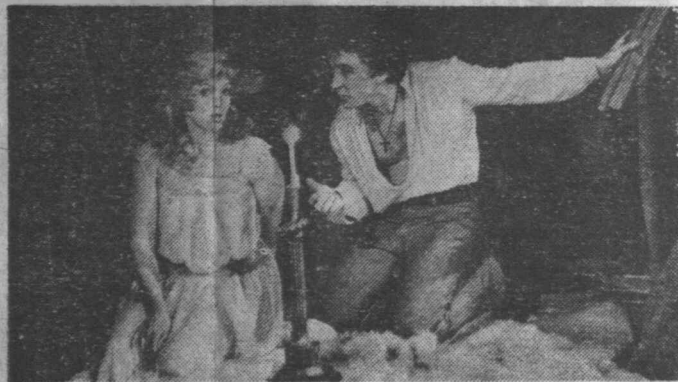
Десять лет живет на нашей сцене спектакль «Вишневый сад» — факт достаточно редкий для периферийного театра. В работе над новой сценической редакцией спектакля, которую осуществила В. А. Ефремова, приняла участие народная артистка РСФСР, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР Вера Васильева — актриса Московского

театра сатиры. Она выступила в роли Раневской.

Ленинградцы снова увидят спектакль «Декамерон» по мотивам произведения Боккаччо. В нем театр стремился к главному — сохранить верность оригиналу, донести до зрителя его гуманистический пафос.

С 13 апреля по 5 мая гастроли Калининского драматического театра пройдут в помещении театра драмы и комедии на Литейном.

А. ТУНИЕВ,
директор театра



● Сцена из спектакля «Любовь под вязами».