

3 0 МАР 1936

## У ТЕАТРА — ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

**Н**ЕОБЫЧНО завершился спектакль «Вишневый сад» на сцене Калининского драматического театра 27 марта. В Международный день театра коллектив отметил свою шестьдесят пятую годовщину.

С теплыми поздравлениями обратились к работникам театра представители Калининского полиграфкомбината детской литературы, Военно-воздушной академии, колхоза имени Калинина Калининского района, культпросветучилища, школы № 35. Прозвучали тексты приветственных телеграмм от Всесоюзного театрального общества, коллег из Москвы и Минска.

Мы обратились к видному театроведу, заместителю председателя президиума ВТО профессору Н. А. Абалкину с одним вопросом: «Что бы вы хотели пожелать Калининскому драматическому театру в день его рождения?». Вот что он ответил:

— У главного режиссера Калининского театра В. А. Ефремовой не так давно вышла в свет книга «Пояски сути». Название, на мой взгляд, точное. Желаю вашему театру успехов в поисках сути живого творческого дела социалистического искусства, призванного быть могучей и вдохновляющей духовной силой.

Будем надеяться, что основной вашей заботой в новом пятилетии будет неустанная забота о профессиональном совершенствовании, о высоких качественных критериях вашего сценического мастерства.

А вот что ответила на этот же вопрос исполни-

тельница роли Раневской в спектакле «Вишневый сад», шедшем в тот вечер, народная артистка СССР В. К. Васильева.

— В моей судьбе Калининский драматический театр — большая радость. Я вошла в спектакль, полный душевного благородства, бережно хранимый актерами, всеми, кто работает в театре. Хочу пожелать, чтобы то же душевное богатство наполняло все ваши спектакли. Жизнь и каждого актера, и целого театра сложна, порой противоречива, надо не забывать те короткие мгновения счастья, которые она нам дарит. Не забывайте, берегите те мгновения, которые дарят вам ваш «Вишневый сад»!

Мне бы хотелось, чтобы наше сотрудничество не прекращалось. В вашем театре много талантливых людей. Есть прекрасная молодежь. Желаю всем вам умения любить и беречь друг друга, ценить талант товарищей по искусству.

Недавно, будучи в Испании, я по просьбе одного режиссера очень подробно описывала ему наш спектакль. Ему это было нужно, он хотел понять русское искусство, понять нашего Чехова, душу нашего народа. Думаю, что мой рассказ помог этому человеку приблизиться и к пониманию русского национального характера.

Желаю вам хранить достоинство отечественного искусства, быть на уровне высоких требований, предъявляемых театру нашим временем.

Р. ДЗКУЯ,  
зам. главного режиссера  
Калининского драмтеатра по литературной части.