

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ
ГАЗЕТА

М

1 ИЮЛ 1987

г. Москва

з. 29

Внимание: эксперимент!

Калининский областной драматический театр не так давно любезно распахнул свои двери для торговой ярмарки. Это новое в театральном эксперименте. Впервые зритель шел не на спектакль, не на любимых актеров, а на... промышленные товары. В вестибюле театра на прилавках заселенный ситчик весело подмигивал «канютиными глазками». Стыдливо пряталось в целлофане дамское белье. На длинных ручках покачивались сумки разного фасона. А за прилавком, приветливо улыбаясь, стояли «артисты своего дела» — работники Калининского горпромторга. Был аншлаг! Гостеприимно распахнул двери театральный буфет. Зрители, простите, покупатели, естественно, в верхней одежде, не снимая шапок, в храме искусства, простите, торговали, сидели за столиками и кушали мороженое. На театральных колоннах висели афиши — анонс предстоящей премьеры «Бани» Маяковского. Одиноким театральным кассир, которого обтекала толпа покупателей, здесь же торговал билетами. Конкуренции с работниками прилавка он явно не выдерживал...

Лиха беда начало — расширим театральный эксперимент! Предлагаю: перед премьерой «Бани» здесь же, в вестибюле театра, оборудовать сауну, чтоб люди шли не только на спектакль, но и на «помывку». Это поможет зрителю запомнить дорогу в театр.

Ангелина Ивановна ШТЕРН,
зрительница,
она же покупательница