

23 ДЕК 1987

ПСКОВСКАЯ ПРАВДА

ТЕАТР ПРИГЛАШАЕТ ДРУЗЕЙ

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ В ПСКОВЕ КАЛИНИНСКИХ АРТИСТОВ

С КАЖДЫМ годом укрепляются культурные связи между двумя старинными русскими городами — Псковом и Калинином. Существенную роль в усилении добрососедских отношений играют коллективы наших драматических театров. Ранее мы уже обманивались детскими спектаклями. Теперь псковские зрители смогут более широко судить о творчестве калининских артистов.

Наш театр был основан в 1921 году. Творческая репутация коллектива всегда была достаточно высокой, но, разумеется, зрителей прежде всего интересует сегодняшний день труппы. На наш взгляд, его в полной мере характеризует гастрольный репертуар, в который включены лучшие работы. Мы рассматриваем

выступления в Пскове как серьезный экзамен.

Гастроли откроются 26 декабря. В репертуаре театра — пьеса А. Чехова «Вишневый сад». Тринадцать лет живет этот спектакль на нашей сцене и не стареет. Мы показывали «Вишневый сад» зрителям Москвы, Ленинграда, Минска, Воронежа, дважды становились лауреатами всероссийских фестивалей. Вот уже четыре года, как в спектакль вошла новая исполнительница роли Раневской — народная артистка СССР В. К. Васильева, актриса Московского театра сатиры. Огромный труд, полгода напряженных репетиций были до того дня, когда впервые в этой роли В. К. Васильева вышла на сцену.

Классика — незаменимая школа профессионального ро-

ста. К ней привержена главный режиссер театра, народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР В. А. Ефремова. Вера Андреевна поставила на нашей сцене пьесы Островского, Горького, Шиллера, Ю. О'Нила.

Активно работают над классикой и другие режиссеры. Одна из последних премьер прошлого сезона — комедия Шекспира «Два веронца» в постановке А. Юнникова. Эта пьеса по праву считается одной из самых трудных. Чем же она привлекла нас? Прежде всего, искренностью, чистотой шекспировской силой страстей и в то же время современным звучанием.

Говоря о многочисленных классических произведениях, мы не хотели бы создать впечатление,

что современная пьеса — редкий гость нашего репертуара. Напротив, поиски в этой области постоянны и довольно успешны. Так, режиссер В. А. Персиков одним из первых в стране обратился к произведению известного драматурга В. Мережко «Ночные забавы». Анекдот — так определил автор жанр этой пьесы. Ситуация в ней довольно банальная, однако она позволяет автору сосредоточить внимание на нравственных проблемах. Не все так просто в семье Силиных и нет здесь ни правых, ни виноватых... Смешон ли этот анекдот? Да, безусловно. Но он заставляет и задуматься о многих серьезных вещах.

Последний спектакль, который хотелось бы представить псковичам, — детский мюзикл

«День рождения кота Леопольда» А. Хайта (композитор Б. Савельев). Его герои хорошо знакомы и взрослым, и детям по мультфильмам. А вот сценические их приключения можно увидеть в нашем театре.

В выступлениях примут участие лучшие силы театра — народный артист РСФСР А. Чуйков, заслуженные артисты РСФСР И. Андрианова, Н. Бутрехин, Н. Хонина, К. Юченков, а также молодые актеры.

Гастроли в Пскове пройдут на рубеже нынешнего и нового года. Они зададут тон дальнейшей нашей работе. Поэтому мы с особой тщательностью готовимся к выступлениям у своих соседей.

А. ТУНИЕВ,
директор Калининского
драматического театра.