

У НАС В ГОСТЯХ ТЕАТР ИЗ КАЛИНИНА

С 20 по 29 мая в помещении Театра на Малой Бронной, покажет свои работы Калининский государственный драматический театр, который не впервые приезжает в столицу. Мы уже показывали москвичам свои спектакли "Вишневый сад", "Имя твое", "Не слится ночами". В этот приезд на суд московских зрителей будут вынесены пять спектаклей нашего театра и музыкальная сказка для детей.

Недавно мы отметили 35-летие сценической деятельности главного режиссера театра — народной артистки РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР В. А. Ефремовой.

Премьерой нынешнего сезона стала "Чайка" А. П. Чехова, поставленная к 130-летию со дня рождения великого писателя. В. А. Ефремова не впервые обращается к творчеству Чехова. Москвичи знакомы с ее постановкой "Вишневый сад", ставшего лауреатом Всероссийского смотра. Тринадцать лет прожил спектакль в репертуаре театра, где роль Раневской исполняла актриса Московского театра сатиры народная артистка СССР В. Васильева. Спектакль "Чайка" — лауреат фестиваля XVI Северогерманских театралных встреч, проходившего в мае 1989 года в городе Оснабрюке (ФРГ).

Вторая работа режиссера В. А. Ефремовой — драма О. де Бальзака "Мачеха", которую редко ставят в российских театрах. Мы решили возобновить добрую, старую традицию русских театров — бенефисы, и первый из них — бенефис народной артистки РСФСР Наины Хониной в роли Гертруды де Граншан в "Мачехе". В спектакле заняты ведущие актеры театра: народный артист РСФСР А. Чуйков, заслуженный артист РСФСР Н. Бутрекин, артисты В. Рыскова, Н. Шостак, С. Назимов и другие.

Спектакль "Любовь под вязами" Ю. О' Нила, также поставленный главным режиссером театра, занимает особое место в репертуаре. Знаменитая драма классика американской драматургии нашла, по мнению критики и зрителей, достойное воплощение на сцене Калининского драматического театра. Этот спектакль обращен к сердцам зрителей, он призывает каждого задуматься над тем, что есть подлинные ценности, к чему стремимся мы в своей жизни. Роли исполняют: народный артист



"Мачеха". Сцена из спектакля.

РСФСР А. Чуйков, заслуженная артистка РСФСР И. Андрианова и артист И. Шелудченко.

Московским зрителям будут также представлены три работы режиссера нашего театра Валерия Персикова. Пьеса по роману А. Рыбакова "Дети Арбата", где режис-

сер решил сосредоточить наше внимание на двух основных линиях: первая — "прозрение Саши Панкратова", вторая линия — линия Сталина. Структура спектакля не проста. Сталин и Панкратов, разумеется, не встречаются в спектакле, но именно их противостояние и составляет основу конфликта. Спектакль прошел более ста раз. В роли Сталина — артист В. Синецкий. Панкратов — Б. Лифанов.

Вторая работа Персикова — спектакль "Экзус" английского драматурга Питера Шеффера. Действие происходит в психиатрической клинике, куда семнадцатилетний Алан Стрэнг помещен по просьбе судьи, рассматривавшей его дело. Психиатр (заслуженный артист РСФСР К. Юченков) пытается разобраться, почему Алан (артист В. Кулагин) совершил дикое преступление. Спектакль держит в напряжении зрителя до последнего слова. Сейчас, когда так остро ощущается нарушена связь поколений, спектакль призывает прислушаться, услышать и понять детей своих.

Для маленьких друзей театра мы привезли музыкальную сказку С. Баневича "Стойкий оловянный солдатик" по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена (режиссер В. Персиков). Главный художник театра А. Иванов.

Зав. литературной частью
театра Н. Куроян.



"День рождения кота Леопольда".

Кот Леопольд — В. Чернышов.