

Ифигения в Тавриде



На сцене Тверского драматического театра прошли гастроли «Палкосенико» («Подмостки») из Афин со спектаклем «Ифигения в Тавриде». Зрителю была предоставлена возможность соприкоснуться с большим

искусством и услышать чарующую греческую речь. Успех был огромным, зал был полон.

Народная легенда гласит, что после того как Бог «создал мир», последнюю горсть камней он швырнул

в море. Здесь и возникла Греция — суровая каменная земля. Земля, давшая миру величайших мыслителей, ученых, философов, а также удивительные творения, созданные талантом человека, — мифы.

В трагедии «Ифигения в Тавриде» Еврипид обращается к мифу о царской дочери, которую принесли в жертву во имя победы над Троей.

Режиссер Христос Цанкас создал полный достоинства спектакль. На фоне кантатны хора — страстная, трогательная Ифигения (Татьяна Лигари), мужественный Орест (Христос Цанкас), экзотический царь Тоас (Лампрос Цанкас), смелый Пилад (Исидорис Стамулис). Сложнейшая партитура трагедии звучит как мощный гимн свободе и преданности Отечеству.

Многого нового вошло в жизнь театра из Тавриды за последнее время.

Мартовская премьера «Чайки» А. П. Чехова (режиссер В. Ефремов) состоялась в Оснабрюке: спек-

такль стал лауреатом фестивалей XVI Северогерманских театральных встреч.

В апреле 1991 года в рамках культурного обмена между Российской республикой и землей Северный Рейн-Вестфалия на сцене драматического театра в Дюссельдорфе прошла премьера «Вишневого сада». Одна из газет писала: «В спектакле Ефремовой господствует тишина. Только чемоданы и шляпные коробки сложены как тихий островок, видение изгнания. Русский ансамбль сыграл своего классика... Полный меланхолии и чувств — вот тот «Вишневый сад», который приехал из России на берега Рейна».

В начале ноября Тверской драматический театр со спектаклем «Вишневый сад» выезжает на гастроли в Афины.

«КАЛИ АНДАМОСИ» — «ДО ВСТРЕЧИ».

Натэлла КУРОЯН.
ТВЕРЬ.

● Ифигения — Татьяна Лигари.