

3 МАР 1956

Москва

Газета №

6039—

**УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО
СОВЕТА РСФСР**

**О присвоении почетных званий
РСФСР артистам Калининского
областного драматического театра**

За большие заслуги в области советского
театрального искусства присвоить почет-
ные звания:

НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР

Гончаровой Надежде Васильевне — ар-
тистке театра, Заслуженной артистке
РСФСР.

ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР

1. Мальченко Александру Алексеевичу —
артисту театра.

2. Савельеву Евгению Марковичу — ар-
тисту театра.

Председатель Президиума
Верховного Совета РСФСР
М. ТАРАСОВ.

Секретарь Президиума
Верховного Совета РСФСР
И. ЗИМИН.

Москва, 16 февраля 1956 года.



Н. В. Гончарова.

Глубокая любовь к
сценическому искусст-
ву привела Н. В. Гон-
чарову — на театраль-
ные подмостки в 1920
году. Первые восемь
лет она была в Кали-
нине, Ярославле, Во-
логде, а затем снова
вернулась в родной
Калинин, где плодот-
ворно трудится по
настоящее время.

Здесь талантливая

артистка широкого диапазона сыграла бо-
лее двухсот ролей. К числу ее лучших ра-
бот относятся роли: Мать («Слава»), Де-
мидьевна («Нашествие»), Харитонова («За
тех, кто в море»), Саватеева («Чужая
тень»), Бабка Василиса («Настоящий че-
ловек»), Глафира Фирсовна («Последняя
жертва»), Марфа Тимофеевна («Дворян-
ское гнездо»).

С незначительным
перерывом А. А.
Мальченко работает в
Калининском театре с
1928 года. Благодаря
своему дарованию и
упорству в творче-
ском труде он выдви-
нулся из вспомога-
тельного состава в
ряды ведущих акте-
ров театра.

В обширном переч-
не созданных артис-
том сценических образов наиболее значи-
тельны: Андрей Прозоров («Три сестры»),
Белугин («Женитьба Белугина»), Шубин
 («Накануне»), Нехлюдов («Воскресение»),
Солдат Мартин («Чортova мельница»).



А. А. Мальченко.



Е. М. Савельев.

Свыше тридцати
лет — таков стаж
творческой деятельно-
сти Е. М. Савельева.
Он был актером в те-
атрах Чернигова,
Брянска, Ржева, Про-
копьевска, Энгельса и
других городов, а по-
следние четырнадцать
лет — в Калининском
областном драматиче-
ском театре, где наи-
более полно раскры-
лось незаурядное дарование артиста. Сред-
ди особенно удачно исполненных Евгением
Марковичем ролей следует назвать: Муд-
зимура («На той стороне»), Романюк («Ка-
линовья роща»), Фуллер («Тридцать се-
ребрянников»), Эптон Брюс («Шакалы»),
Белонос («На золотом дне»), Шатров
 («Хрустальный ключ»).