

ЖДУТ ДЕЛА БОЛЬШИЕ, РАДОСТНЫЕ...

СЕЛЧАС, накануне съезда, с большим творческим подъемом работают деятели советской литературы, работники театров и филармонии, мастера изобразительного искусства. Творческие организации готовят праздничные рапорты XXII съезду Коммунистической партии Советского Союза. И не случайно в эти предсъездовские дни по стране проходит так много праздников искусства...

День поэзии... Калининские литераторы отчитываются перед тысячами читателей: создано немало интересных произведений о нашей действительности, о могучей поступи советского человека, о колхозной нови...

Неделя изобразительного искусства, проходящая по всей стране, озаменовалась у нас в области интересными мероприятиями. Открыты выставки калининских художников в Калинин и Кимрах, в Бологое и Конакове, в областном центре и ряде колхозов области. Полотна калининских художников Н. Комиссарова и В. Шумилова приняты на Всесоюзную художественную выставку.

Радостным было открытие театрального сезона. В подарок съезду Калининский театр драмы создал спектакли «Ленинградский проспект», «Коллеги»; Вышневолоцкий — «Кремлевские куранты»; Кимрский — «Северная мадонна» и «До встречи, земля!..» Выбор пьес показывает, что театры области внимательно подошли к выбору репертуара.

Проект новой Программы партии ставит перед деятелями советской культуры величественные задачи. «Главная линия в развитии литературы и искусства, — говорится в проекте, — укрепление связей с жизнью народа, правдивое и высокохудожественное отображение богатства и многообразия социалистической действительности».

Прекрасную вдохновляющую перспективу открывает проект Программы. Для того, чтобы стать на уровень требований партии, художник должен быть мастером своего дела, знать жизнь, советскую действительность не понаслышке, наблюдать ее не из окна своей квартиры... Пусть вся необъятная Советская страна с ее стройками и предприятиями, с ее замечательными людьми станет мастерской художника, местом его работы!

Речь идет не о созерцательном изучении жизни, а об активной позиции художника, умеющего подсмотреть будущее в настоящем и радостно сообщаящего людям о рождении нового, поднимающего на щит славы это новое, подлинно коммунистическое... Вместе с тем литература и искусство во всех жанрах — от романа до газетного репортажа, от театральной постановки до клубной интермедии должны страстно бороться против отживающего, обличать все то, что мешает движению общества вперед.

Да, гражданином, подлинным современником своего читателя, зрителя обязан быть советский художник! Лишь в этом случае ждет его признание и успех.

Жизнь ставит новые проблемы в развитии самостоятельного творчества. В частности, стоит задача резко расширить круг участников самостоятельности, повысить их мастерство, увести начинающих артистов, художников, поэтов от любительщины в дурном смысле этого слова. Активную помощь на общественных началах оказывают народному творчеству многие профессиональные коллективы. Калининский драматический театр шефствует над самостоятельной студией Дворца культуры Конаковского фаянсового завода. Артисты, режиссеры — частые гости конаковцев. Они на месте знакомятся с новыми работами студийцев, помогают им находить творческие решения, дают советы, как лучше осуществить ту или иную постановку, а недавно в театре была проведена стажировка руководителей драматических коллективов районных Домов культуры. В областном центре при Доме художника созданы клуб и студия изобразительного искусства, ставшие школой мастерства для многих начинающих художников.

Все это — добрые дела, пример правильного понимания мастерами искусства своей гражданской задачи. Но имеются и другие примеры. В свое время было сказочно немало громких слов о помощи профессиональных коллективов народным театрам. К сожалению, Кимрский и Вышневолоцкий театры еще не нашли подлинно творческого взаимопонимания со своими подшефными. Народные театры в Бологое и Бежецке справедливо упрекают своих старших братьев по сцене в невнимании к ним. Проект Программы партии поставил большие задачи в области культурного строительства. Долг мастеров литературы и искусства — найти свое место в осуществлении намеченного.

С радостным волнением читаем и перечитываем мы выдающийся документ современности — проект Программы Коммунистической партии. Мастеров литературы и искусства ждут дела большие, радостные... Советская действительность дает великолепный материал для работы, дело за художником — твори, выдумывай, пробуй! Великое время, твой великий современник ждут от тебя великих произведений!