ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА...

Новый театральный сезон

ТО пового, интересного покажут театры Калинина в предстоящем сезоне? С таким вопросом наш корреспондент обратился и руководителям театров.

Скоро раскроются двери об-

ластного театра драмы.

— В этом сезоне, — говорит директор театра Е. Ботвинников. — калининцы увидят на нашей сцене своих современников, а также героев пьес русской и западной классики. Из новых вещей мы предполагаем поставить «Люди в шинелях» украинского драматурга И. Рычада. Калининцы увидят на сцене нашего театра героев фомана Д. Гранина «После свадьбы». Также предполагаем поставить остроумную пьесу И. Штока «Божественная комедия».

Зрители познакомятся с постановкой пьесы С. Алешина «Человек из Стратфорда» о жизни молодого Шекспира и произведением местного автора Ю. Ланцова «Девушка ищет счастье».

— Наш театр открыл новый сезон спектаклем «Единица любви» по пьесе А. Зака и И. Кузнецова, — рассказывает дирек-

тор Театра юного зрителя имении Ленинского комсомола В. Тыщук. — По теме пьеса весьма современна. Она остро ставит вопрос о подлинно красивых человеческих отношениях. Интересна постановка «Первый встречный» по произведению А. Принцева. Главный герой пьесы Алексей Лапин — парень из колонии попадает в передовой, дружный коллектив. Об изменениях в его судьбе и рассказывается здесь.

Коллектив артистов предполагает познакомить зрителей также с пьесами «Современные ребята» М. Шатрова, «Как поживаешь, парень?» В. Пановой и «Мещане» А. Горького. Для детей младшего возраста подготовлена веселая комедия А. Зака и И. Кузнецова «Единственный племянии» о ребячьей дружбе, честности.

Юные зрители посмотрят нынче пьесы А. Крона «Винтовка 492116» и «Аленький цветочек» по сказке С. Аксакова, «Проделки Скопена» Мольера и «Маугли» Киплинга.

- Прежде чем сообщить о предстоящем сезоне в областном театре кукол, - сообщил директор театра А. Ильвовский, мне хочется рассказать о наших небольших успехах. В связи с сорокалетием пионерской организации был проведен смотр детских театров страны. Нашему коллективу во Всесоюзном смотре присужден диплом II степени, а в республиканском — диплом I степени. Это дало нам право на почетные гастроли в Москве и Ленинграде. Маленьким москвичам и ленинградцам понравились наши спектакли.

В новом сезоне, который начнется в октябре, коллектив театра покажет пьесу Г. Ландау «Кот и заяц». Мальши увидят жизнь трудолюбивого зайца и лентяя кота, познакомятся с забавными приключениями Незнайки в спектакле «Приключения Незнайки».

Эстонский писатель Уно Лерес написал пьесу «Буратино летит на Луну». В увлекательной форме рассказывается о Буратино, который на воздушных цветных шарах собрался лететь на

Луну, а попал... на колхозный

Театр поставит пьесу румынского автора Балентины Сильвестру «Злоключения винтика-

шплинтика».

— Под сводами нашего конпертного зала скоро вновь зазвучит музыка. — рассказывает художественный руководитель областной филармонии М. Меркурьева. — У нас выступят пианисты и скрипачи, лауреаты международных конкурсов Н. Пітаркман. Д. Башкиров, Э. Миансаров, В. Жук. В. Пикайзен, Х. Ахтямова, фортепьянный дуэт А. Класс и Б. Лукк.

В этом году, как и в прошлые годы, будут рабодать музыкально-литературные лектории. Лекторий для взрослых откроется темой «Старинный романс, оперная и инструментальная музыка». Несколько лекториев организовано для школьников.

В народном тевтре при областном Доме работников просвещения мы застали Виктора Синицына, студента-заочника Ленинградского института театра музыки и кинематографии. Он — художник-оформитель всех спектаклей и режиссер постановки пьесы Э. Ремарка «Последняя остановка».

— Нас в этом произведении. — говорит Виктор Алексевич. — привлекла тема вой ны и мира. Хотя пьеса написана давно, но звучит очень современно. К 45-й годовщине Великого Октября театр покажет пьесу «Четвертый» К. Симонова. Спектакль будет поставлен главным режиссером театра Г. Аннапольским. Он же готовит спектакль «Госпожа министерша» по произведению Нушича.

Летом народный театр был на гастролях в Торжке, Вышнем Волочке, Бологое, Спирове и других городах. Он показал зрителям «Жизнь и преступление Антона Шелестова» по повести Медынского «Честь».

В этом сезоне театр продолжит работу над спектаклями по пьесам А. Островского «Грех да беда на кого не живет» (постановка режиссера-общественника Л. Бадаева), «На всякого мудреца довольно простоты» (постановка Г. Аннапольского),