

ТЕАТР

П Л А Н Ы, замыслы...

Замыслила летние
гастроли. Мастера
театра вернулись к
своим творческим сце-
нам. Впереди новые
творческие поиски и
находки, учеба, новые встречи с любителями театрального искусства.

Калининский драматический театр и театр юного зрителя уже открыли свои двери для калининцев.

Чем вы порадуете своих зрителей в новом сезоне? Каковы творческие замыслы ваших коллективов? С этими вопросами редакция обратилась к руководителям театров области. Вот их ответы.

Г. А. ГЕОРГИЕВСКИЙ,
народный артист РСФСР,
главный режиссер Калининского
драматического театра

В новый театральный сезон наш театр вошел, как говорится, не с пустыми руками. Мы уже имеем на своем вооружении драмы «В лесах» и «Испорченный ребенок», комедии «Третье слово», «Павлина», пьесу «104 страницы про любовь» и другие спектакли. А постановка «Камешки на ладони» А. Салынского по существу является премьерой, так как она была поставлена лишь один раз.

В октябре внимание зрителей предложим спектакли «Русские люди» К. Симонова и «Мой бедный Марат» К. Арбузова. К ноябрю подготовим «Бесприданницу» А. Н. Островского, к новому году — пьесу Пановой «Еще не вечер». Для детей к новогодним каникулам поставим одну из народных сказок.

Продолжим систематическую, кропотливую учебу, настойчивую борьбу за высоты артистического мастерства. Четырнадцать наших товарищей этому в значительной мере поможет учеба на 4-м курсе высшей школы студии МХАТа.

Творческие замыслы, планы есть у каждого актера и у коллектива театра в целом. А цель одна: играть лучше, нести людям радость, идеи нашей партии.

Л. А. ЯЦИНИНА,
режиссер Калининского
театра юного зрителя

Первые встречи с молодежью областного центра уже состоялись. Вышли мы с пьесой Анатолия Милляского «Студент первого курса» и «Женитьбой» Н. В. Гоголя. А малышам показали «Серебряное копытце» Евгения Пермяка. На днях начнем готовить «Соленый арбуз» — инсценировку по повести Владимира Орлова. Эту постановку мы посвятим дню рождения ленинского комсомола. Школьникам младших классов предложим пьесу Юрия Сотника «Просто ужас!».

Новичок в репертуаре ТЮЗа будет много. 1 октября отметим пятилетие нашего театра. Подведем итоги, отчитаемся перед молодежью.

В характере репертуара особых изменений не предвидится: продолжим линию на подготовку спектаклей романтического плана, закончим цикл готовых пьес, посвященных истории комсомола. Это значит и нашей подготовкой к 50-летию Советской власти.

Наш актерский коллектив стабилизировался. Многие учатся. Пятнадцать человек, например, перешли на второй курс вечернего отделения Высшего театрального училища имени Шуккина. Коллектив колом стремился повышать свое мастерство, крепить связи нашей замечательной молодежью, упорно работать для нее.

С. Б. ЗУХОВИТСКИЙ,
главный режиссер

Вышневолоцкого театра драмы

Наш коллектив предстанет перед зрителем в значительно обновленном и, я бы сказал, усиленном составе. В него пришло много молодых артистов. Приглашаем на постоянную работу в Вышний Волочек заслуженный артист РСФСР Градов. Я тоже здесь новый человек. Омолождение труппы, по моему мнению, положительно отразится на репертуаре и, конечно, на качестве спектаклей нашего театра.

Мы понимаем нетерпение зрителей. Им хочется знать больше о новом сезоне. На многие вопросы, к сожалению, ответить трудно. Ясно одно: новый театральный сезон будет интересным. Откроем его современными пьесами. Каким? Пусть это для наших зрителей станет сюрпризом. В репертуаре главное место займет русская и западная классика.

А. С. ШОКИН,
директор Кимрского
театра драмы

Летние гастроли в Осташкове, Ржеве и Торжке не прошли для нас бесследно. Впечатлений, пла-

нов на будущее много. Что-то надо отбросить, заменить новым, что-то предстоит улучшить, усилить.

Работу начнем с десятидневной гастрольной поездки по соседним районам области. Затем, вернувшись в Кимры, покажем зрителям премьеру «В стане врагов». Эта повествование о событиях на Курской дуге во время Великой Отечественной войны. Пьесу начали готовить еще в Торжке.

На гастролях же были подготовлены и впервые показаны драма «Когда нет свидетелей» и комедия «Женатый жених». В Кимрах эти наши работы не видели, и они войдут в план первых месяцев осенне-зимнего сезона. Пьеса «Без креста» по повести Тендрякова также будет новинкой для наших зрителей.

Репертуар полностью еще не готов. Много из того, что нам предлагают, нас не устраивает. Список пьес большой, а выбрать, открывенно говоря, почти ничего.

Наш творческий коллектив основательно обновился. Из 25 артистов 11 новых. Труппа будет сильнее прежней. Это вселяет большие надежды.

А. М. ИЛЬВОВСКИЙ,
заслуженный деятель искусств
РСФСР, главный режиссер
областного театра кукол

В начале октября мы начинаем регулярные встречи с нашими маленькими зрителями. Они уже проявляют беспокойство, звонят по телефону, спрашивают, когда можно прийти на кукольные представления. Терпение, друзья! До открытия театра осталось не так уж много времени. Мы вам подготовили в подарок «Мишку-забияку» по пьесе местного автора В. Ткаченко. Особенно будут довольны дошколята, ведь спектакль для них и предназначен.

Вторым приятным сюрпризом будет постановка «Приключения муравья Ферды». Эту пьесу по мотивам чешской народной сказки написали для нашего театра М. Волинец и З. Кислякова. Забавный и поучительный рассказ о тружанике муравье и бездельнике жуке должен понравиться малышам-театралам. А затем поставим пьесу «Сэмбр». Готовить ее будет дипломированная Ленинградского театрального института Ида Спектор.

Это, можно сказать, первые новинки в нашем репертуаре. Из старых постановок возьмем «Колобка» и «Златовласку». Они, как правило, идут с неизменным успехом.

Недавно в Москве состоялся конкурс пьес для кукольных театров и театров юного зрителя. Появилось много интересных произведений. Сейчас читаем их, отбираем лучшие.

Новый период нашей творческой работы обещает быть интересным и плодотворным. А в конце сезона проведем декаду лучших спектаклей и поздравим ее 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Е. Г. ПЕРОВСКАЯ,
директор Вологовского Дома
культуры, руководитель
народного театра

Два года назад нашему самодеятельному театру было присвоено высокое звание, которое ко многому обязывает. Прошлой зимой мы поставили пьесу «Красные дьяволята». Выпустили спектакль на сцену и поняли, что он получился слабым. Будем устранять недостатки. В сокращенном виде подготовили новогоднюю сказку «Хрустальные фанфары». Теперь поставим ее полностью. Этим зачинается второй состав нашего коллектива — учащиеся старших классов, рабочая молодежь. Основной состав работает над пьесой «Дальняя дорога».

Главная и повседневная наша забота — творческая учеба. Будем приглашать профессиональных артистов на репетиции и разбор спектаклей и сами чаще станем посещать театры. Помогут нашему творческому росту и шефы — артисты Вышневолоцкого театра.