

И нас касается...

«Предусмотреть широкое развитие сети учреждений культуры и искусства и всестороннее улучшение культурного обслуживания населения...»

(Из проекта Директив XXIII съезда КПСС).

В Калинин сейчас три театра — драматический, юного зрителя, кукол. Кроме них, имеются еще два драматических театра — Кимрский и Вышневолоцкий. Отрадно, что выделены средства на строительство специального здания для театра кукол.

Новое свидетельство заботы партии об искусстве — проект Директив XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану, в котором предусматривается дальнейшее развитие сети учреждений культуры и искусства.

У нас в театре состоялось открытое партийное собрание по обсуждению проекта Директив XXIII съезда КПСС. В выступлениях отмечалось, что проект Директив прямо, непосредственно касается и работников искусства.

Мы наглядно видим, как за последние годы вырос культурный уровень зрителей, насколько требовательнее и взыскательнее стали они относиться к работе театра. Поэтому главную свою задачу коммунисты и все работники театра видят сейчас в том, чтобы создавать спектакли, стоящие на высоком идейном и художественном уровне. Как и прежде, основу репертуара театра будут составлять пьесы советских драматургов, в которых глубоко, правдиво отражалась бы жизнь советских людей.

Все советские люди готовят к съезду трудовые подарки. Нашим подарком съезду мы считаем постановку пьесы В. Шаврина «Семья Плахова». В ней затрагиваются важные морально-этические проблемы, взволнованно ставится вопрос об ответственности каждого советского человека перед нашим временем и перед самим собой. Впрочем, о достоинствах этой работы пусть судят зрители.

В проекте Директив выдвинута важная задача по сближению культурных уровней населения города и села. Коллектив театра считает своим долгом внести свой вклад в решение этой задачи. Мы часто выезжаем со своими спектаклями в города и районы области, нередко — непосредственно в колхозы и совхозы. Театр, к примеру, показывал спектакли в селах Кушалино Рамешковского района, Рождествено — Калининского, Будово и Марьино — Торжокского... За год более пятнадцати тысяч тружени-

ков села просмотрели наши творческие работы.

Мы и впредь будем выезжать в города и районы области, чаще выступать в колхозных и совхозных клубах, каждый спектакль показывать там так же, как на основной сцене театра в Калинин, — с полным, добротным оформлением.

Но порою мы встречаем помехи на этом пути: сцены и зрительные залы Домов культуры и тем более сельских клубов очень малы, не приспособлены для показа спектаклей. В связи с этим хочется внести предложение: новые Дома культуры и клубы строить более просторными, вместительными, с хорошими сценами, позволяющими ставить на них спектакли.

У нас в театре есть автобус, причем очень старый, потрепанный. На наш взгляд, назрела необходимость лучшего обеспечения театров транспортом. Надо предусмотреть выпуск специальных автобусов и машин типа «Шанито», которые позволяли бы быстро оборудовать сценическую площадку и выступать перед тружениками села непосредственно в поле, на улицах деревень.

Во всех отраслях народного хозяйства техника далеко продвинулась вперед, а техническая оснащенность театров по-прежнему примитивна, часто носит кустарный характер. Пора, мне думается, приступить к созданию индустрии театрального оборудования. Театры в достаточном количестве должны получать новейшую электроосветительную аппаратуру, технические средства, синтетические материалы для оформления спектаклей.

С. КРУТОВ,
секретарь парторганизации Калининского драматического театра, режиссер, заслуженный деятель искусств Башкирской АССР.