

13 1 ОКТ 1979

г. Калинин

ММФ 2309

В НОВОМ СЕЗОНЕ



Воссоздать на сцене образ нашего современника, строителя коммунизма, средствами искусства помочь в идейном и эстетическом воспитании трудящихся — таково главное направление театральной работы в новом сезоне. А если говорить конкретнее об их репертуаре, то вот что рассказали корреспонденту «Калининской правды».

В. П. АНТОНОВ,
главный режиссер Калининского областного театра юного зрителя имени Ленинского комсомола:

— Как и прежде, в новом сезоне мы будем ставить спектакли с расчетом на три возрастные категории наших зрителей: для рабочей и учащейся молодежи, для учащихся среднего школьного возраста и для учащихся младших классов школ.

Одной из первых наших работ для молодежи будет постановка пьесы А. Вампилова «Прощание в июне». Нам хочется, чтобы спектакль вызвал у зрителей: в нем пойдет разговор о духовном облике советского молодого человека, о выборе им своего жизненного пути.

Пятнадцать лет назад, когда наш ТЮЗ только открылся, в нем ставилась пьеса известного советского драматурга В. Розова «Страницы жизни». Но за эти годы выросло новое поколение молодых людей, и с ними, на наш взгляд, необходимо поговорить о сложных нравственно-этических проблемах взаимоотношений людей, об отношении молодежи к труду, к своей профессии, к людям старшего поколения. Вот почему мы решили вновь поставить эту пьесу. Старшеклассникам мы покажем и пьесу Г. Мамлина «Поговорим о странностях любви».

Для учащихся среднего школьного возраста новыми будут спектакли «Побег», «Тимми — ровесник мамонта» по пьесам Р. Ибрагимбекова и И. Ольшанского. Малыши, думаем, с интересом посмотрят предназначенные для них спектакли «Сказка о четырех близнецах» по пьесе болгарского писателя П. Панчева и «Пепси — Длинный чулок» по пьесе известной шведской писательницы А. Линдгрен.

В творческом составе у нас произошли некоторые изменения. Большинство спектаклей пойдет в оформлении нового главного художника Александра Иванова. Хочется верить, что зрители порадуют встречи с новыми актерами Владимиром Романовичем, Тамарой Захаровой, Владимиром Кордоновым, Аллой Маращ, Любовью Шевченко и другими выпускниками театральных вузов и училищ, пополнивших молодежный состав нашего театра.

Г. Н. ЗАЙЦЕВ,
заслуженный работник культуры РСФСР, директор Вышневолоцкого драматического театра:

— В здании нашего театра ведется сейчас капитальный ремонт, и новый театральный сезон мы открыли показом спектаклей в колхозах и совхозах Вышневолоцкого, Фировского, Удомельского районов.

Ближайшими нашими партнерами будут спектакли по

пьесам В. Васильева «Не стреляйте белых лебедей» и А. Колосийца «Белые олени». Это разные и во сюжете, и по характерам драматургические произведения, но их роднит то, что авторы ставят и разрабатывают важные проблемы жизни, говорят о месте человека в обществе. Оба спектакля готовит к постановке главный режиссер нашего театра В. А. Свищев.

О богатом духовном мире советского человека творческий коллектив театра расскажет в спектакле «Невский для прогулок» по пьесе Р. Назарова. О проблемах, волнующих советскую молодежь, мы поведем речь в спектакле «Последний подель» по пьесе А. Кузнецова.

Многие творения Шекспира широко известны советским людям. А мы в этом сезоне решили поставить мало кому известную его пьесу «Конец — всему делу венец».

П. И. ПРУЖАНСКИЙ,
главный режиссер Кимрского драматического театра:

— Усилия творческого коллектива нашего театра в новом сезоне будут направлены на создание спектаклей, отражающих богатство и красоту духовного облика советского человека. Все мы в долгу перед теми, кто тридцать лет назад одержал победу над фашизмом. Поэтому первый наш спектакль в этом сезоне — «Комедант Берлина». Вместе с известным советским писателем Вадимом Собко, написавшим эту пьесу, мы стараемся воссоздать на сцене образ первого советского комеданта Берлина Николая Эрасевича

Берзарина. В его образе нам хочется показать лучшие нравственные черты офицеров Советской Армии.

Темам современности будут посвящены также спектакли по пьесам советских драматургов А. Вампилова «Старший сын», З. Тоболкина «Верую!», К. Фина «Ошибка Анны», Л. Мюссева «Ранние трамваи». Готовим мы и постановку и новую пьесу калининского драматурга Надежды Глазовой «Два месяца на размышления». Пьеса нас заинтересовала тем, что автор стремится показать образ советского труженика, неутомимого в поисках, зовущего к дерзаниям и коллег по труду.

В театрах сравнительно редко ставится пьеса А. Н. Островского «Василиса Мелентьева». А это замечательное произведение великого русского драматурга! Мы включили ее в свой репертуар. Из произведений классиков мы наметили также к постановке комедию К. Гольдони «Самодуры».

Мы считаем своей обязанностью ставить спектакли и для детей. Готовим и постановки пьесы А. Орехова «Горсть бриллиантов» и М. Гернета «Катя и чудеса».

Открыл театральный сезон и Калининский театр кукол. О его премьерях «Богатырь и залотое яблоко», «Тип-топ» будет рассказано в ближайшем номере газеты. В этом сезоне калининские кукольники покажут юным зрителям семь новых спектаклей.

В середине ноября откроет свой сезон Калининский драматический театр. О творческих планах его коллектива мы собираемся написать отдельно.