



СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

Театр — лучшее средство для общения народов между собой, для насыщения и воспитания их сокровенных чувств.

К. С. Станиславский.



му заду с самыми важными проблемами нашего времени.

В нашей области пять профессиональных театров. Эти творческие коллективы живут напряженной жизнью. Общепризнано: порою более напряженной, чем знаменитые столичные коллективы, потому что так называемые «периферийные» театры должны гораздо чаще обновлять репертуар. Работющие в таких театрах люди — это настоящие подвижники, патриоты своих творческих коллективов, своего благородного дела.

В репертуаре наших театров — пьесы советских и зарубежных драматургов, русская и зарубежная классика. Мы представляем на наших снимках три театра, три спектакля из числа поставленных в нынешнем сезоне.

Пьеса Ю. Макарова «Не был... не состоял...» нашла свое сценическое воплощение в Калининском драматическом. Это произведение в острой публицистической форме подни-

мает целый комплекс проблем современной жизни. Спектакль поставлен дипломником режиссерского факультета ГИТИСа Борисом Политковским. На снимке вверху слева — момент репетиции. Слева направо — режиссер Б. Политковский, артист В. Татаров, заслуженный артист РСФСР Н. Бутрехин.

На снимке внизу — сцена из спектакля «Удар на себя», поставленного по пьесе Л. Медведовского режиссером Ю. Кокориным в Вышневолоцком драматическом театре. Это произведение посвящено людям и делам советской милиции. Слева направо — артисты А. Ложенкин, Л. Ковалева, В. Марченко.

Забавную сказку «Шишю», отражающую, впрочем, реальные проблемы сельской жизни, поставил П. Колбасин в театре юного зрителя имени Ленинского комсомола по пьесе А. Александрова. Один из исполнителей главной роли — артист И. Ягода — на снимке вверху справа.

Фото Б. Кислицына, А. Рождественского.



Во многих странах мира ежегодно отмечается Международный день театра, установленный в 1961 году Международным институтом театра (МИТ). В уставе института говорится, что деятельность этой крупнейшей международной театральной организации направлена «на укрепление мира и дружбы между народами, на углубление взаимопонимания, на расширение творческого сотрудничества всех деятелей мира».

Прогрессивное сценическое искусство говорит в наши дни языком мира и правды, совести и разума. Борьба за мир, против угрозы ядерной войны — такова тема нынешнего праздника, широко отмечающегося в нашей стране.

Каждый вечер в Советском Союзе загораются огни рамы более шестисот театров. На 45 языках народов СССР обращаются они к зрительности.