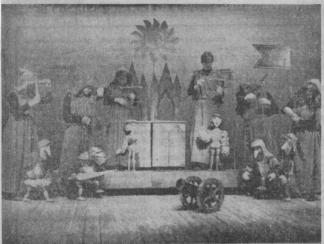
СЕГОДНЯ - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА







на снимках: сцены из спектаклейпремьер этого театрального сезона.

Вверху слева: «ПЕЛАГЕЯ И АЛЬКА». Главный режиссер Вышневолоцкого театра драмы В. А. Синицын поставил инсиснировку повестей Ф. Абрамова о людях советской деревни (Н. Синицына-Пелагея, В. Синицын — отец Альки).

Вверху справа: «ЛЮБОВЬ ПОД ВЯЗАМИ». Судьба челоаека в буржуизном мирс — предмет художест-венного исследования в спектакле Калининсковенного исслеоования в спектакле калананско-го драматического театра по пьесе американ-ского драматурга Ю. О' Нила, Постановка на-родной артистки РСФСР, лауреата Государст-венной премии РСФСР главного режиссера театра В. Л. Ефремовой (И. Андрианова — Абби, В. Мандриков — Эбин).

«ПРИНЦЕССА И ЭХО». С помощью ма-рионеток актеры Калининского театра кукол воссоздают на сцене антивоенную сказку чешской писательницы В. Поспишиловой. Это одна из новых работ заслуженного деятеля ис-кусств РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР главного режиссера театра В. А. Никитина.

Фото Б. Кислицына и Г. Недоступова.

3 Ë P H A

Любите ин вы театр, любит его режиссеры и ак-теры, бутафоры, машинисты и костюмеры. ном, все, кого мы видим в час премьеры и ито остается в тени кулис? Каким бы ни было ваше чувство в сценическому искусству них. причастных к рождению опектанля, оно глубже стократ. Их любовь сродни материнской, отцовской. Стольжо труда отдается. чтобы потом, когда раскроется за-навес, связали наши зрительские сердца ниточки взвимопонимания! Как важно, чтобы в распахнутых наастречу ражие душах остались зерна добра! И пророс- драматическом театре, «При-

лучшими чертами человека.

Красотою объединяемся. «Театр — действенное сред-ство мира и взаимопонимания». Благороден девиз Международного дня театра, отмечать который в нашей отмечать который в нашей стране, где работают более 600 профессиональных театральных коллективов, стабого профессиональных телера-атральных ноллентивов, ста-ло доброй традицией. В на-шей области пять театров. Оти живут напряженной творческой жизнью, стре-мятся ярко в верно отра-жать нашу современность. Спектакли «Выбор» Ю. Бокдарева, «Наедине со всеми» А. Гельмана в областном

м перед дорогой» Черняка в Вышневолоц-10. Черняка в вышневолюц-ком театре драмы, «Гумано-ид в небе мчится» А. Хмс-лика и «Кто этот Дизап Гил-леспи?» А. Соколовой в театре юного зрителя, «Не-локлонов» Н. Мироппинченко в Кимрском теат-ре драмы — это толь-ко некоторые из работ, ко некоторые из работ, с большим интересом при-нятых зрителем. Важно, нятых эрителем. Важно, что все оня несут высокое нравственное начало.

А рядом в репертуарных афишах — произведения русской и зарубежной класпроизведения сики, спектанли театра ку-кол для детей и подростнов. Нужно особо сказать об

настоящие полвижники, патриоты своих творческих коллективов работают в наших театрах. только в родных стенах (а в случае большой удачи на столичной сцене) приходится играть им свои лучшие роли, но и в сельских Домах культуры, клубах. Такие встречи дают новый импульс творчеству. Искусство театра доступно широ-ким массам, и в этом залог его неразрывной связи с жизнью народа.

....Ждем новых спектак-лей и верим, что будут они волновать, потрясать и радовать.

А. ВИХРОВ.