

28 ФЕВ 1944

Артисты МХАТ у микрофона

ДРУЖБА артистов Художественного театра с советским радиослушателем зародилась давно: в течение многих лет артисты МХАТ выступают у микрофона с чтением литературных произведений, транслируются лучшие спектакли театра — «Анна Каренина», «На дне», «Горячее сердце» и др.

В практике работы драматического вещания Всесоюзного радиокомитета существует хорошая традиция: каждый новый спектакль Художественного театра имеет две премьеры — одну в театре, другую в стенах радиостудии. Понятно то волнение и чувство ответственности, которые испытывают артисты театра, выступая перед микрофоном, требующим более тщательной подачи текста.

Одной из удачных радиопостановок Художественного театра являются сцены из пьесы К. Симонова «Русские люди». Режиссерам постановки, исполнителям, выступающим перед микрофоном, и, в первую очередь, народному артисту РСФСР Грибову с большим мастерством уда-

лось донести до радиослушателя героико-образов пьесы.

Некоторые радиопостановки грешат излишним увлечением «шумовыми эффектами» (стрельба, крики толпы и т. д.). Постановка «Русских людей» на радио отличается большой строгостью и ясностью. В спектакле везде роль ведущего. Сохраняя стиль и ритм постановки, ведущий достаточно ярко обрисовывает перед слушателем массовые сцены спектакля (бой в городе и др.), в то же время давая пояснения, связывающие отдельные сцены пьесы.

Техника радиовещания позволяет сейчас воспроизводить сцены из постановок театра в механической записи тоналитом. Среди последних записей интересны сцены из «Грозы» Островского с участием народных артистов РСФСР Андрюшкиной, Ливанова, Еланской и заслуженного артиста РСФСР Ярэва и сцены из комедии Шеридана «Школа атолов» в исполнении народной артистки РСФСР Андрюшкиной и заслуженного артиста РСФСР Яншиной.

Артисты МХАТ принимают участие и в специальных радиопостановках, создавая порой замечательные радиоспектакли. В этом отношении характерны две радиопостановки: «Последний форт» по расска-

зу К. Паустовского и «Каштанка» по Чехову.

«Последний форт» рассказывает о героической обороне Севастополя. Группе советских моряков-севастопольцев поручено защищать отрезанный со всех сторон один из фортот Севастополя. Стойко и мужественно обороняют форт моряки, отбивая одну за другой многочисленные атаки врага. В заключительной сцене смертельно раненый матрос Голиков взрывает форт вместе с норважскими немцами.

Заслуженные артисты РСФСР Дорохин, Жильцов, артисты Боголюбов, Гошела и др. создали интересные образы героев-краснофлотцев, горячо любящих свою родину, свой родной Севастополь. Слушатель запомнит лирический разговор моряков о любимом городе, о его садах и улицах, разговор, прерываемый песней «Раскинулось море широко». В заключительной сцене заслуженному артисту РСФСР Дорохину удалось создать мужественный образ краснофлотца Голикова, погибшего, но не отдавшего в руки врага севастопольский форт.

В инсценировке рассказа Чехова «Каштанка» принимают участие народный артист СССР Качалов, народный артист РСФСР Грибов и другие. Участникам инсценировки

хорошо удалось передать обаяние замечательного рассказа Чехова. Живо представляешь себе и улицы захолустного города, и квартиру драгсировщика, и всех героев рассказа. С большим мастерством читает текст «от автора» В. И. Качалов.

В. И. Качалов часто выступает у микрофона. В его репертуаре: и спина на трагедии Пушкина «Ворис Годунов» (мелля в Чудовом монастыре), и патристическое стихотворение М. Рыльского «Слово о матери-родине», и другие произведения.

К числу последних работ артистов Художественного театра относятся радиосинсценировка повести Вл. Соловьева «Иван Никулин — русский матрос» В передаче заняты народный артист СССР Добронравов и народный артист РСФСР Ливанов, заслуженный артист РСФСР Петкер и др. В этой интересной постановке, однако, слишком много шумовых эффектов, что затрудняет слушание.

В настоящее время заслуженный артист РСФСР Абдулов работает над постановкой второй части радиопьесы «Иван Никулин — русский матрос» в исполнении артистов МХАТ.

Радиопостановки с участием артистов МХАТ являются одними из наиболее интересных радиопередач Всесоюзного радиокомитета.

В. Шевцов.