

МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК

г. Москва

11 ИЮЛ. 1945

## ФИЛЬМ О МХАТ'е

В студии «Воентехфильм» происходят съёмки полнометражного художественно-документального фильма о Московском Художественном академическом театре. Сценарий написан Владимирским и Юреневым при непосредственной консультации народного артиста СССР лауреата Сталинской премии Н. П. Хмелева.

Основное внимание в фильме будет сконцентрировано на трёх спектаклях: «Царь Федор Иоаннович», «На дне» и «Вишневый сад» и трёх ведущих мастерах МХАТ—народных артистах СССР Москвине, Качалове и Книппер-Чеховой. Зритель увидит на экране фрагменты постановок, где с особой силой развернулся талант этих замечательных артистов.

Уже заснята 4-я картина «Царя Федора» — палата Федора. Кроме Москвина, здесь снимались: Еланская (Ирица), Болдуман (Годунов), Орлов (Иван Шуйский), Ближников (Лука Клепшнин).

Сейчас снимаются сцены в ночлежке из пьесы Горького «На дне». Будет запечатлён почти весь последний акт и рассказ Луки «О правде» из 3-го акта в исполнении Москвина (Лука), Качалова (барон), Поповой (Настя), Орлова (Сатин), Чебана (татарич) и Попова (актер). Вслед за этим начнутся съёмки фрагментов «Вишневого сада».

Будут показаны также сцены из других спектаклей: «Синей птицы», «Тартюфа». Фильм заканчивается кадрами из «Кремлевских курантов».

На экране воспроизводятся кулисы театра. В фильм войдут малоизвестные кадры, запечатлевшие на киноплёнке основателей МХАТ'а — К. С. Станиславского, В. И. Немировича-Данченко.

Ставит картину кинорежиссёр Юренев, снимают операторы Петров и Я. Толчан.  
(ТАСС).