

Творческое содружество

МХАТ—завод „Красный пролетарий“

Около года тому назад МХАТ вступил в социалистическое содружество с одним из крупнейших предприятий столицы — станкостроительным заводом «Красный пролетарий». Содружество двух коллективов протекает плодотворно и с начала нового театрального сезона приобрело особенно оживленный характер.

Недавно рабочие и инженеры завода приняли активное участие в обсуждении пьесы М. Чиаурели и М. Большинцова «Октябрь», над которой театр в ближайшее время начнет работать. Замечания, сделанные краснопролетарцами, помогут авторам и театру в их дальнейшей работе над новым произведением.

Большой интерес вызывают «Молодежные четверги», систематически устраиваемые на заводе вместе с артистами МХАТ и учащимися школы-студии им. Вл. И. Немировича-Данченко. Один из «четвергов» был посвящен теме борьбы за мир, другой — любви, товариществу и дружбе.

Артисты МХАТ принимают деятельное участие в жизни заводского клуба. В состав его правления во-

шли артисты Е. Калужский, Н. Хошанов и Е. Ауэрбах; председателем Художественного совета самодеятельности клуба избран артист Н. Боголюбов. Мхатовцы проводят чтение художественной литературы в обеденные перерывы в цехах, а по вечерам — в общежитиях завода.

На днях артистка Г. Балашова провела в одном из цехов на стыке двух смен беседу о великом мастере советского театра Н. П. Хмелеве в связи с 5-летием со дня его смерти.

Н. Боголюбов собрал актив заводской художественной самодеятельности и совещался с ним по поводу системы и плана дальнейшей работы всех кружков завода.

В ближайшее дни организуется совместное совещание работников МХАТ, завода «Красный пролетарий» и правления Союза советских писателей, посвященное проблеме сознания пьес о жизни и творчестве рабочего класса в СССР.

В октябрьские дни мастера МХАТ встретились со знатными людьми завода и избирателями района.

14 НОЯ 1950

Советское искусство
г. Москва