

Г о д с п у с т я

Творческая встреча группы артистов Московского Художественного академического театра с рабочими одного из крупнейших индустриальных предприятий столицы — завода «Красный пролетарий», состоявшаяся в конце 1949 года, вылилась в творческое содружество между двумя коллективами. Ценному почину мхатовцев последовали коллективы 200 театров страны.

На собрании работников театра и завода, происходившем 7 февраля, председатель заводского комитета В. Лотков подчеркнул, что между новаторами производства и мастерами искусств завязалась и укрепилась тесная дружба. Артисты МХАТ, появляясь в цехах завода или принимая краснопролетарцев у себя в театре, непосредственно изучают жизнь и характеры героев будущих пьес о рабочем классе. Много теплых бесед состоялось между знатными краснопролетарцами, в частности токарями-скоростниками Н. Угольковым и А. Марковым, технологом А. Болотинным, и артистами А. Тарасовой, К. Еланской, А. Степановой, А. Грибовым, Б. Петкером, Н. Доро-

хиным, И. Кудрявцевым и другими мастерами прославленного театра страны.

Артист Н. Боголюбов является художественным руководителем заводского клуба, артисты Е. Калужский, Н. Хошанов и Е. Ауэрбах избраны в число членов правления заводского клуба и участвуют во всей его жизни. Ни одно обсуждение пьесы или спектакля в МХАТ не проходит без участия рабочих завода.

Заключая договор на 1951 год, коллективы МХАТ и завода «Красный пролетарий» решили расширить рамки содружества, включив в него и тружеников полей. Для этого в Москву приехали 38 представителей укрупненного колхоза имени Ленина Можайского района Московской области. На собрании от их имени выступил председатель правления артилы И. Афонин.

Собрание единогласно утвердило договор о содружестве между МХАТ, заводом «Красный пролетарий» и колхозом имени Ленина.

С исключительным воодушевлением собравшиеся приняли приветствие товарищу И. В. Сталину.

Советское искусство
Г. Москва

10 ФЕВ 1951