

мать колхозникам, Пелагея Григорьевна Бирюкова, бригадир животноводческой фермы, разыскивает на выставке, что разместилась в клубе, произведения Налбандиана. Вот репродукция с выполненного им портрета Иосифа Виссарионовича Сталина. Пелагея Григорьевна смотрит долго и остается довольной:

— Значит, рисовал самого Сталина!

Свыше трех тысяч человек из «борца» и из соседних колхозов присутствовало на концертах и встречах. Ребятам обидно: поджидать на самом шоссе, показывать дорогу — это пожалуйста. А вечером в клуб «до шестнадцати лет не допускаются». Зато когда уже детский концерт, то и взрослым не разрешают занимать мест. Веселятся без них.

Приехавшие в колхоз писатели М. Бубликов, Е. Долматовский, Е. Мальцев, С. Смирнов первым делом просматривают читательские формуляры. В библиотеке восемь тысяч томов. Многие колхозники прочтывают за год по несколько десятков книг.

— Обыкновенное дело, — замечает библиотекарь З. Макарова.

Писателей, композиторов или художников — всех их знали здесь и раньше: колхозники «борца» в курсе культурной жизни страны, часто бывают в Москве в театрах, на концертах, выставках.

Анна Андреевна Кашкина, маленькая женщина с приятным, добрым лицом, говорит так:

— Очень хорошо, что мастера искусства приехали к нам. Надо бы такие «недели» устраивать и в других колхозах.

Герой Социалистического Труда А. А. Кашкину поддерживает народная артистка РСФСР В. Д. Бендина:

— Я уверена, Анна Андреевна, что в недалеком будущем такие «недели» станут обычными в нашей жизни.



Интересно наблюдать за тем, как А. Яр-Кравченко (на переднем плане) и Д. Налбандян рисуют портреты конюха М. Горячева и бригадира П. Бирюковой.



В антракте артисты МХАТ долго разговаривают с друзьями. На снимке (слева направо): А. Георгиевская, доярка А. Кашкина, В. Бендина, колхозница А. Гранаткина и К. Фролова, К. Еланская, колхозница Н. Костричина, А. Ситнова и К. Кочеткова.



Это счастливицы. Им удалось прощупаться к сцене, и они видят артистов. Зато на детском утреннике они — полные хозяева.

