

29 МАР. 1951

Московский Комсомолец

г. Москва

ТВОРЧЕСКАЯ ДРУЖБА



Медленно погас свет и раздвинулся хорошо знакомый, с белой чайкой занавес. В этот вечер в филиале Художественного театра шла пьеса лауреата Сталинской премии А. Корнейчука «Платон Кречет».

Но было бы напрасно искать среди исполнителей артистов Художественного театра. В этот день роль Платона Кречета исполнял расточник В. Виноградов, окулиста Степу играл технолог В. Н. Жильцов, терапевта Терентия Осиповича Бублика — учащийся техникума В. Алексеев.

Большая дружба возникла в прошлом году между коллективами Художественного театра и одного из передовых предприятий страны — завода «Красный пролетарий».

Когда заводской драмколлектив

решил поставить «Платона Кречета», Художественный театр стал деятельно помогать ему в работе над спектаклем. МХАТ предоставил для репетиций свою сцену, декорации. Заслуженный артист РСФСР А. И. Гужев консультировал спектакль. И вот настал день постановки.

Присутствующие на спектакле члены Московской городской комиссии Всесоюзного смотра художественной самодеятельности дали высокую оценку постановке (режиссер В. И. Захода) и приняли решение показать спектакль на итоговом городском смотре.

Я. МАЛЫКИН.

НА СНИМКЕ: народный артист СССР М. Н. Кедров с группой участников спектакля «Платон Кречет».

Фото В. СТЕПАНОВА.