РАБОЧИЙ БРАЙ



Артисты МХАТ у меланжистов

С интересом и волнением ждали ивановские меланжисты встречи с артистами Художественного театра. В день этой встречи во дворе предприятия собралось несколько тысяч рабочих. Гостям вручаются букеты цветов. Тесным кольцом окружили прядильщики, ткачи и отделочники импровизированную сцену возле прядильной фабрики. Приветствуя гостей, парторг ЦК КПСС на комбинате Б. И. Кисляков от имени текстильщиков пожелал представителям передового советского искусства больших творческих успехов.

Теплые, взволнованные слова мастерам сцены высказали участница художественной самодейтельности т. Дедерева и за-

правщица основ т. Киселева.

С ответной речью выступил главный режиссер театра на-

родный артист Союза ССР М. Кедров.

— За последние годы, — сказал он, — мы вторично встречаемся с текстильщиками Меланжевого комбината, чьи ткани широко известны в стране. Мы гордимся своим знакочством с искусными мастерами текстильного дела, нашими чуткими, отзывчивыми зрителями. Это знакомство помогает нам глуб:ке понять духовную красоту советского человека, создавать правдивые, высокохудожественные образы наших современников. Далее М. Кедров поблагодарил рабочих, служащих, инженеров и техников предприятия за радушный прием, пожелал им дальнейших успехов в труде на благо Родины.

и техников предприятия за радушный прием, пожелал им дальнейших успехов в труде на благо Родины.

Заслуженный артист РСФСР Г. Герасимов рассказал о творческой работе коллектива театра. В течение года мхатовцы подготовили к постановке ряд новых спектаклей: «Залп «Ав-

роры», «Ломоносов», «За власть Советов» и другие

В заключение встречи артисты МХАТ дали концерт. Народный артист Союза ССР А. Грибов и заслуженный артист РСФСР В. Белокуров исполнили сцену из спектакля «Мертые души» — Чичиков у Собакевича. Затем были показаны два инсценированных рассказа А. П. Чехова: «Длинный язык» и «Злоумышленник».

На снимке: народный артист СССР А. Н. Грибов в роли Собакевича (справа) и заслуженный артист РСФСР В. В. Белокуров в роли Чичикова выступают перед меланжистами.

Фото М. БАЛАНДИНА.