

ДРУЖБА РАБОЧИХ И АРТИСТОВ

Давно уже установилась крепкая дружба между коллективами Московского Художественного академического театра имени Горького и работниками станкостроительного завода «Красный пролетарий» имени Ефремова. Актеры бывают в цехах завода, где знакомятся с передовыми методами труда знатных краснопролетарцев. Работники завода, приглашаемые на просмотр новых спектаклей, принимают активное участие в их обсуждении.

На генеральной репетиции последней постановки Художественного театра «Ломоносов» Вс. Иванова присутствовали многие краснопролетарцы. Заводская газета «Двигатель» напечатала их отзывы.

Начальник лаборатории Г. Евтушенко и технолог И. Тарасевич пишут:

«Постановка пьесы «Ломоносов» Вс. Иванова на сцене Художественного театра имени Горького — большое событие в театральной жизни Москвы. Исторический образ Ломоносова никогда ранее не был показан на сцене. Особенно радостно видеть этот спектакль, поставленный талантливым коллективом лучшего советского театра».

«Патриотический спектакль» — так озаглавила свой отзыв инженер-химик Тарицына. Она пишет, что тема спектакля — освобождение русской науки от иностранного влияния — разрешена писателем хорошо. Великолепную игру артистов Б. Ливанова (Ломоносов), В. Готовцева (генерал Иконников), А. Тарасовой (Нарышкина) и других отмечают начальник цеха наладок Поздеев, заместитель начальника цеха Уваров и мастер Макаров. Конструктор Клоков, одобряя игру артистов, вместе с тем высказывает критические замечания о самом содержании спектакля:

«Спектакль получился бы более интересным, — пишет он, — если бы в нем был отражен период учебы Ломоносова. Неплохо показать, как сын рыбака преодолевает преграды, встречающиеся на пути к вершинам науки. В спектакле не раскрыта личная жизнь Ломоносова — его семья. А ее следовало показать отдельными штрихами».

Освещая на своих страницах творческую деятельность театра, газета «Двигатель» воспитывает у рабочих любовь к искусству.