

Артисты МХАТ на заводе „Шарикоподшипник“

5

Советская культура
г. Москва

8 - ОКТ 1955

Вчера обеденный перерыв на Первом государственном шарикоподшипниковом заводе имени Л. М. Кагановича прошел не совсем обычно. Ровно в 12 часов дня к заводу подъехал автобус: прибыла группа артистов Московского Художественного театра имени Горького.

В красном уголке отдела главного энергетика собралось около трехсот человек.

Слово предоставляется режиссеру И. Раевскому. Он кратко охарактеризовал творческий путь, пройденный театром за 57 лет существования, рассказал о том, что к XX съезду КПСС театр возобновляет пьесу Н. Погодина «Бремлевские куранты» и работает над пьесами А. Салынского «Забытый друг» и Л. Леонова «Золотая карета».

Народный артист РСФСР Н. Боголюбов рассказал о связях театра с рабочими и колхозниками. Театр гастролировал на Урале и побывал на многих крупнейших заводах. Три бригады МХАТ этим летом выезжали на целинные земли. В течение нескольких лет коллектив театра поддерживает связь с рабочими завода «Красный пролетарий» и с колхозниками артели имени В. И. Ленина Ленинского района Московской области.

В ремонтно-механическом, ролико-подшипниковом и автоматнотокарном цехах выступали народные артисты РСФСР В. Бендина и И. Кудрявцев, заслуженный артист РСФСР Г. Герасимов и артисты Л. Рязанцева, Н. Алексеев, Ю. Ларионов, В. Давыдов и Р. Фертман, заместитель заведующего литературной частью театра М. Рогачевский.

— Я большой любитель театра, — сказал слесарь А. Данилов в беседе с артистами. — Мне 72 года; еще до революции я был статистом в Художественном театре. Я знал Б. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Здесь, на заводе, я организовал кружок театральных рецензентов, которым руковожу уже 23 года. Очень приятно слышать, что ваш театр обновляет репертуар. Мы хотим видеть на сцене современных советских людей в труде и в быту. Я считаю, что следует возобновить довоенную традицию и в составы художественных советов театров вводить представителей рабочих и интеллигенции. Надо регулярно устраивать зрительские конференции!

Рабочие просили артистов почаще приезжать на завод.

М. АМШИНСКИЙ.