

ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ

Артисты МХАТ в гостях у рабочих подшипникового завода

Связь со зрителями стала благородной традицией замечательного творческого коллектива Московского Художественного театра. Мхатовцы часто встречаются с рабочими, колхозниками, советской интеллигенцией. В нынешнем году коллектив театра провел длительную гастрольную поездку на Урал. И нет, пожалуй, там такого крупного предприятия, перед рабочими которого не выступали бы артисты с творческими отчетами. Несколько артистических бригад побывало в районах освоения целинных и залежных земель, у моряков Балтийского флота. Ведущие актеры театра совершили поездки в Германскую Демократическую Республику, к нашим корейским друзьям.

Эти волнующие встречи оставили у артистов неизгладимое впечатление.

На днях мхатовцы побывали в гостях у рабочих и служащих Первого подшипникового завода имени Л. М. Кагановича. Машиностроители оказали им сердечную встречу. Коллективы многих цехов желали видеть у себя представителей прославленного театра.

...Просторен красный уголок отдела главного энергетика, но и он не мог вместить всех желающих. После звонка, известившего о начале обеденного перерыва, здесь собралось около трехсот рабочих. Они внимательно слушали режиссера И. Раевского, который коротко рассказал о творческом пути театра, о том, над чем сейчас работает его коллектив. Обращаясь к присутствующим, И. Раевский говорит:

— Вы упрекаете нас, что в репертуаре театра мало спектаклей, посвященных нашей современности. Это справедливый упрек. Сейчас театр занят тем, чтобы как можно полнее и глубже раскрыть советскую тематику. К двадцатому съезду партии театр возобновляет постановку «Кремлевских курантов», в которых показан образ бессмертного Владимира Ильича Ленина. В репертуар войдут и другие спектакли, отображающие жизнь советских людей — строителей коммунизма. В частности, идет работа над новой пьесой Л. Леонова «Золотая карета».

Затем начинается интересный, живой рассказ народного артиста РСФСР Н. Боголюбова о том, как коллектив театра укрепляет и расширяет свои связи с со-

ветскими зрителями. По просьбе присутствовавших артист прочитал несколько монологов и стихи Маяковского.

Не успели отгреметь рукоплескания, как на сцене появился машинист компрессорной станции Петр Федорович Капралов. Он благодарит артистов любимого театра, желает им успехов, приветствует содружество театра со зрителями. Как гостеприимный хозяин, машинист пригласил мхатовцев к себе на компрессорную станцию. Там на память об этой встрече было сделано несколько фотографий.

Старейший слесарь завода, страстный театрал, 74-летний Александр Данилович Данилов, выступавший в первые годы существования Художественного театра на его сцене в качестве статиста, поделился впечатлениями о встречах с К. С. Станиславским и Вл. И. Немировичем-Данченко, которых он лично знал. Любовь к театру у старого рабочего не угасла и теперь. Вот уже около четверти века он руководит на заводе кружком театральных рецензентов.

— Что бы я хотел пожелать театру, жизнь которого протекала на моих глазах? — говорит он. — Я хочу, во-первых, чтобы в его репертуаре было больше спектаклей о наших днях. Советского человека — героя нашего времени, можно увидеть, хорошо изучить и понять на производстве, в быту. А для этого вы, артисты, должны чаще встречаться со своими зрителями, глубже вникать в народную жизнь. Известно, что без зрителей нет театра...

Одновременно в других цехах завода выступали народные артисты РСФСР В. Бендина, И. Кудрявцев, заслуженный артист республики Г. Герасимов, артисты Ю. Ларионов, Л. Рязанцева, Н. Алексеев, В. Давыдов, Р. Фертман.

Рабочие в свою очередь рассказали гостям о том, как завод борется за внедрение новой техники, увеличивает выпуск продукции.

— Мы очень довольны, что вы к нам приехали, — прощая артистов, сказал электромонтер Валентин Анисимович Сургучев. — Такие товарищеские встречи взаимно обогащают нас. До скорой встречи, друзья!

Д. ЗАРАПИН.

ПРАВДА
г. Москва

11 ОКТ, 1955