



Встречи с друзьями-краснопролетарцами

Давняя дружба связывает нас, артистов МХАТа имени Горького, с рабочими завода «Красный пролетарий». Поэтому столетие этого прославленного предприятия — и наш праздник.

11 марта, накануне юбилея завода, мы пригласили к себе в гости друзей. Более тысячи старых кадровых рабочих, инженеров и техников «Красного пролетария», заводская молодежь заполнили зрительный зал. Им был показан один из лучших наших спектаклей — «Анна Каренина». В антрактах артисты встретили в фойе дорогих гостей, рассказали им о работе МХАТа, его зарубежных поездках. В этот же вечер был заключен новый договор о содружестве между театром и заводом. Оба коллектива приняли его одинаково горячо, так как это содружество нужно как краснопролетарцам, так и мхатовцам.

Народные артисты А. Тарасова, О. Андрюшская, К. Вланская, А. Грибов, Б. Ливанов, П. Массальский, В. Бендина, В. Белокуров, актеры среднего и младшего поколений Е. Ауэрбах, Я. Лакшин, Г. Калиновская и другие многократно давали концерты в пехах завода «Красный пролетарий» во время обеденных перерывов. Кроме того, в клубе завода мастера нашего театра выступали с творческими отчетами, показывали отрывки из новых спектаклей.

Мы, артисты, любим проверять свои новые постановки, новые роли в рабочей аудитории. Поэтому после премьер у нас обычно организуются конференции зрителей — работников завода «Красный пролетарий». И эти первые ценители всегда выступают с правдивой критикой, отмечая успехи и неудачи наших новых работ. Так, например, были проведены обсуждения спектаклей «Кремлевские куранты» Н. Погодина и «Осенний сад» Л. Хеллман. Своими мыслями об игре актеров, о постановке поделились с собравшимися токарь завода В. Шумилин, главный конструктор Г. Ганиченко, заместитель главного технолога А. Болотин и другие.

Обращались мы за советами к

своим друзьям и в тех случаях, когда решали вопрос о включении в репертуар театра новых пьес. В таких обсуждениях, кроме артистов и режиссеров МХАТа, самое активное участие принимали рабочие критики — старший мастер механического цеха И. Белов, токарь-расточник Н. Кузьмин, инженер-химик М. Сальман, инженер-технолог Б. Втушенко. Краснопролетарцы в свое время подвергли справедливой критике недостатки таких пьес, как «Кандидат партии» А. Крона и «Ангел-хранитель из Небраски» А. Якобсона. Последнюю из них МХАТ все же поставил, но жизнь показала, что рабочие были правы, так как спектакль получил у зрителей отрицательную оценку.

Формы дружбы, взаимопомощи наших коллективов многообразны. Завод помогает, например, производственным мастерским и постановочной части театра. Начальник одного из конструкторских бюро завода Б. Зверьков оказал содействие в разрешении многих технологических вопросов, что способствовало улучшению работы механизмов сцены.

Стремятся не остаться в долгу и мхатовцы. Народный артист РСФСР Н. Боголюбов и заслуженный артист РСФСР А. Гузев руководят на заводе кружками театральной самодеятельности. К юбилею завода они поставили комедию В. Шкваркина «Чужой ребенок». Кроме того, здешние участники художественной самодеятельности готовят новую программу к VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов.

Мы очень дорожим нашей дружбой с коллективом завода «Красный пролетарий». Она помогает нам по-новому относиться к своему творчеству, учит быть более требовательными к себе и к своей работе, воспитывает стремление к постоянному совершенствованию своего искусства.

Н. МИХАЛОВСКАЯ,
артистка Московского Художественного театра имени М. Горького, заслуженная артистка РСФСР.

На снимке: краснопролетарцы в гостях у артистов МХАТа.

Снимок В. Володина.