

ЭТО НАШ ДОЛГ

Опыт культурного сотрудничества художественного театра с коллективом станкостроительного завода «Красный пролетарий» представляет несомненный общественный интерес.

Дружба нашего театра с этим предприятием началась около десяти лет назад. В те дни и была создана комиссия социалистического сотрудничества — штаб дружбы. Комиссия определила формы сотрудничества. Они многообразны.

МХАТ широко знакомит коллектив завода со своей творческой работой. Мы, артисты, систематически выступали в цехах предприятия и в его клубе с концертными программами из репертуара театра и из лучших произведений советской литературы.

Кроме того, перед рабочими читывались бригады артистов МХАТ, ездившие на целинные земли, на новостройки Сибири. В клубе проводились конференции зрителей, выступали с докладами режиссеры и директор театра. Так, режиссер Н. Раевский рассказывал краснопролетарцам о работе над спектаклем «Кремлевские куранты» Н. Погодина, заслуженный артист РСФСР Г. Конский — о работе над спектаклем «Осенний сад».

За последние два года было более 100 таких выступлений. Во время этих встреч мы получили много полезных критических замечаний.

Театр систематически приглашает краснопролетарцев на заседания художественного совета, на чтения

новых пьес. Их высказываний очень помогают совету в его работе. Например, при обсуждении пьес «Кандидат партии» А. Крона и «Ангел-хранитель из Небраски» Якобсона краснопролетарцы дали этим произведениям отрицательную оценку. И мы напрасно не прислушались к их голосу и поставили пьесу Якобсона. Жизнь показала, что наши друзья были правы! Спектакль продержался в репертуаре очень недолго.

Очень недавно, в мае, в театре состоялась читка и обсуждение новой пьесы Н. Погодина «Третья патетическая», посвященной последнему периоду жизни В. И. Ленина. Выступившие на заседании художественного совета представители «Красного пролетария» гг. Бутушенко, Суровенга, Нанн и другие высоко оценили пьесу, сделали очень дельные замечания. Пьеса принята к постановке. Мы готовим ее к 80-летию юбилею театра.

На заводе уделяется большое внимание развитию художественной самодеятельности. Здесь работают два театральных кружка — юношеский и взрослый, вокальный, танцевальный, хоровой коллективы, духовой и астраданный оркестры, кружок художественного чтения. В этих коллективах занимается более 300 человек.

Около года назад при клубе завода создан художественный совет под председательством старшего мастера-технолога А. М. Суровеги-

на. В совет вошли и три представителя театра: заслуженный деятель искусств С. Калинин, народная артистка РСФСР М. Титова и автор этих строк. Совет руководит всеми видами художественной самодеятельности. Артисты МХАТ помогают участникам самодеятельности консультациями. Так, вместе с заслуженным артистом РСФСР — пенсионером А. И. Гузевым в прошлом году мы консультировали постановку пьесы Шварцмана «Чужой ребенок». Спектакль был сыгран более двенадцати раз в клубе завода и в клубах других предприятий.

К 40-летию Советского государства коллектив подготовил пьесу Б. Горбатова «Одна ночь». Заслуженный деятель искусств С. Калинин неоднократно выезжал на завод на репетиции этого спектакля. Мы консультировали спектакль, принимали его на художественном совете, беседовали с участниками.

За последние два года замечен большой творческий рост отдельных членов театрального коллектива. Например, работница ОТК Л. Смехова, робко сыгравшая Машу в пьесе «Чужой ребенок», получив советы с нашей стороны, в спектакле «Одна ночь» четко, уверенно исполнила трудную роль Леси. То же можно сказать о слесаре Прохорове, об Алексее Туркове и о многих других.

Заведующий музыкальной частью МХАТ С. Германов руководит вокальным кружком. Он прослушивает вокалистов, подбирает

репертуар. Им подготовлен Монтаж оперы «Евгений Онегин». С. Германов консультирует также участников астрадного оркестра.

В свою очередь краснопролетарцы бывают в наших производственных мастерских, помогают нашим товарищам в решении многих технологических вопросов. Очень помог в этом, например, начальник конструкторского бюро завода тов. Зверьков.

Работники завода проводят у нас лекции, беседы о достижениях завода в освоении новой техники. Недавно в наших производственных мастерских был показан интересный фильм «На пороге II века», созданный коллективом «Красного пролетария» к 100-летию юбилею завода.

Мы проводим совместные спортивные соревнования по шахматам, теннису, организуем экскурсии в цехи завода и в музей театра.

Подобную работу ведут и некоторые другие театры, но сейчас настало время обобщить опыт такого сотрудничества. Постоянное, систематическое культурное шефство работников искусства над художественной самодеятельностью рабочих и служащих — важная задача. Мы, советские артисты, должны всемерно помогать развитию художественного воспитания нашего народа. Ведь именно к этому призывает нас товарищ Н. С. Хрущев в обращении к работникам литературы и искусства.

Н. Михаловская,
заслуженная артистка РСФСР.