

Советское Искусство МОСКВА.

Б 17 МАЯ. 1934

ДЕСЯТЬ МОЛОДЫХ РЕБЯТ —
КОЛХОЗНИКОВ из подшеф-
ного МХАТ им. Горького райо-
на Саранской МТС собрались
в стенах Московского Художест-
венного театра. В течение двух
месяцев артисты МХАТ учили ко-
лхозников основам театрального ис-
кусства. Сценическая речь, работа
над образом, организация массовой
работы, обществоведение заполнили
учебный план семинара. Участники
краткосрочного «университета» посе-
тили все спектакли МХАТ. За время
учебы были подготовлены большая
пьеса Колнова «Ясный день» и не-
большая комедия Грамена «Письмо из
деревни», отрывки из которых были
показаны при подведении итогов
учебы.

Колхозники научились осмыслен-
но подходить к изображению людей
на сцене, к анализу содержания, вос-
приняли элементы речи и движения
на сцене. И в этом заслуга артистов
и руководителей МХАТ, его партор-
ганизации, уделявших большое вни-
мание семинару. Непосредственную
работу с семинаром вели Бабанин,
Калинин, Новиков, Ларгин, Аксенов и
др.

Участники семинара раз'ехались
по колхозам района, обогащенные
практикой работы с мастерами круп-
нейшего театра. Несомненно, они
смогут передать этот опыт местной
художественной самодеятельности. В
колхозах района они покажут подго-
товленный спектакль.

Примеру МХАТ должны последо-
вать другие театры.