

# СПАСИБО, МХАТОВЦЫ!

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

**В** НАШЕМ совхозе «Малино» многие юноши и девушки хотят участвовать в самодеятельности. Однажды мы решили: создадим свой совхозный народный театр! С большим энтузиазмом принялись за дело. Приехала режиссер-общественник Ольга Александровна Ливанова, выбрали пьесу для первой постановки, начали репетировать. И тут обнаружили трудности технического характера: сцена совхозного дома культуры не была приспособлена для сложных постановок.

Как оформлять спектакли, изготавливать декорации? Все это было для нас неясно. Мы решили обратиться за помощью к друзьям-мхатовцам. Приняли нас очень тепло. С нами работал такой специалист по технике сцены, как руководитель экспериментальной сценической мастерской МХАТа Владимир Сергеевич Барков, оказавший нам много внимания и заботы. Здесь нам подготовили чертежи, показали, как перемонтировать сцену, освещение. А нас двоих совхоз командировал в Москву, во МХАТ, чтобы мы могли поучиться искусству оформления спектаклей. И вот на две недели коллектив технических цехов МХАТа принял нас как своих полноправных участников. Мы бывали на спектаклях, на репетициях. Особенно тепло к нам отнеслись начальник осветительного цеха Ефим Леонидович Удлер, художник-методист Зоя Ивановна Маркелова, все рабочие.

Коллектив нашего совхозного театра горячо благодарит мхатовцев за дружескую помощь и внимание. Большое спасибо, товарищи!

**В. ЖАРКОВ,  
Н. УТКИН,**

электрики совхоза «Малино» Ступинского  
района Московской области.

**Советская культура**

г. Москва

19 ИЮН 1962