МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК
Г. МОСКВА
3 - ОКТ. 40

Артисты МХАТ им. Горького — шефы самодеятельности

Лучшие мастера МХАТ им. Горького шефствуют над драматическими коллективами предприятий столицы.

И. М. Москвин и А. Н. Грибов шефствуют над драмколлективом Дворца культуры автозавода им. Сталина. Своим подшефным из Дворца культуры завода им. Горбунова помогает М. М. Тарханов. Большую помощь кружковцам клуба МГУ оказал А. И. Чебан (в частности при постановке пьесы Горького «Мещане»). Шефами кружков являются также Н. И. Дорохин, В. И. Топорков, И. Я. Гремиславский, Н. П. Хмелев и др. Особенно тесно связана со своим подшефным коллективом клуба «Красный деревообделочник» артистка Е. С. Телешева.

Шефы помогают кружковцам не только в выборе хорошего репертуара, но и в выявлении наиболее талантливых участников самодеятельности, в овладении актерским мастерством, культурой речи.

Решение X пленума ВЦСПС, а затем обращение народных артистов СССР И. М. Москвина и В. В. Барсовой об усилении шефской помощи художественной самодеятельности побудили коллектив МХАТ усилить свою работу в этой области. Создана шефская комиссия, в которую вошли П. В. Лесли, артисты А. И. Чебан, Н. К. Свободин и К. М. Бабанин.

Шефская работа театра значительно расширяется. Ею будут охвачены дополнительно драматические коллективы двадцати таких крупнейших предприятий и организаций, как 1-й ГПЗ им. Л. М. Кагановича, фабрика «Большевик», электроламповый, инструментальный заводы, Архитектурно-строительный институт, Центральный Дом гражданского воздушного флота и ряд других.

Скоро в Москве начнется смотр самодеятельных драматических коллективов. Высококвалифицированная шефская помощь поможет им улучшить идейное и художественное качество своей работы.