

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 22 мая

1979 г.

г. Москва

3. 19С

Мастера искусств — рабочим

На малой сцене МХАТа состоялась премьера спектакля «Иудушка» по роману М. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы». Ее показали самодеятельные артисты молодежного театра-студии Дома культуры станкостроительного завода «Красный пролетарий».

— В этом году исполняется тридцатилетие шефских связей мхатовцев и краснопролетар-

цев, — рассказывает руководитель театра-студии В. Книппер. — Одним из ярких примеров шефского сотрудничества является работа нашей студии. Артисты прославленного коллектива, педагоги школы-студии имени Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТе оказывают большую помощь нашим студийцам в овладении секретами сценического искусства, постанов-

ке спектаклей. Главным консультантом молодежного театра-студии является профессор В. Моноков; он же ведет занятия по актерскому мастерству. Технику сценической речи помогает осваивать педагог Т. Васильева; основы хореографии — О. Всеволодская; искусству грима студийцы учатся у старейшего мастера театра А. Гольцова.

Мхатовцы выступают с концертами в цехах завода, на сцене нашего Дома культуры. Недавно нашими гостями были на-

родные артисты СССР А. Зуева и И. Смоктуновский, народный артист РСФСР Е. Евстигнеев, заслуженные артисты республики И. Мирошниченко и Е. Киндинов. В тот же вечер состоялось и выступление актеров молодежной студии, показавших фрагмент из поэтической композиции «Девушка в белом» по мотивам поэмы «Анна Снегина» С. Есенина.

«Иудушка» — наш первый спектакль из русской классики. Он тепло принят зрителями.

В. НОВИКОВ,