

В МИРЕ МУЗ

на

* Шефские связи

МХАТ—Орехово-Зуево

В Орехово-Зуевском городском Дворце культуры торжественно подписан план работы по творческому содружеству между коллективами МХАТа СССР им. М. Горького и Орехово-Зуевского народного драматического театра.

УЧАСТИЕ столичных артистов и режиссеров в театральной жизни Орехово-Зуева имеет долгую историю. Первый драматический коллектив был создан в городе в 1912 году. И уже через три года К. С. Станиславский, узнав о том, что под Москвой появилась интересная театральная труппа из рабочих, направляет туда своего ученика режиссера П. Шарова, просит его помочь самодеятельным артистам.

Впоследствии Орехово-Зуевским драматическим театром руководил крупнейший советский режиссер, народный артист СССР Б. Е. Захава, который активно привлекал к творческой работе известных актеров и режиссеров. Это и дало ему право в написанных незадолго пе-

ред кончиной мемуарах назвать Орехово-Зуевский драматический театр «пятой студией МХАТа». Четыре мхатовские студии до этого уже существовали. На сцене этой самой «пятой мхатовской студии» играл великий актер русского театра В. И. Качалов.

Сегодня Орехово-Зуевский народный драматический театр носит гордые звания: лауреата премии Ленинского комсомола Подмосковья (это звание он получил первым в области), лауреата первого Всесоюзного фестиваля самодеятельного народного творчества трудящихся, лауреата Международного фестиваля самодеятельных театров. В этих успехах коллектива, основанного замечательным энтузиастом теат-

рального дела Ю. Гриневым, а ныне возглавляемого умным, талантливым режиссером Н. Каретниковым, есть и весомая доля МХАТа.

И вот — новая, самая тесная, взаимообязывающая форма общения — принятие совместного плана работы, как бы объединяющего любителей и профессионалов в единый театальный организм.

Одна из ближайших задач, намеченных планом творческого содружества, — помощь МХАТа своему подшефному коллективу в той большой работе, которую он ведет, будучи участником Всесоюзного смотра самодеятельного художественного творчества, посвященного 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной вой-

не. В плане и участие академического театра в подготовке города к столетию Морозовской стачки.

Не останутся в стороне от содружества и будущие мхатовцы — студенты Школы — студии имени В. И. Немировича-Данченко. Планируется провести встречи студийцев с молодежью самодеятельных театральных коллективов района, организовать выездные спектакли, концерты студентов в сельских клубах, а в летний период прямо на полях, на фермах.

Педагоги школы-студии будут проводить с самодеятельными артистами занятия по культуре речи, мастерству актера, гриму.

Хочется надеяться, что примеру МХАТа, много лет плодотворно сотрудничавшего с самодеятельными артистами, последуют и другие профессиональные коллективы Москвы и области.

Ю. ЗАРАНКИН,
старший методист
Московского областного научно-методического центра,
член Союза журналистов СССР.