

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ  
г. Рига

\* 2 ИЮН 45



## Творческое сотрудничество

Беседа с директором-распорядителем МХАТ СССР В. Е. Месхетели

В связи с принятием шефства Московским ордена Ленина и Трудового Красного Знамени Художественным театром СССР им. М. Горького над Государственным театром драмы Латвийской ССР, В. Е. Месхетели в беседе с нашим сотрудником сказал следующее:

— Мы прибыли в Ригу для оформления договора с Латышским театром драмы в целях творческого содружества и идейно-художественной помощи творческому коллективу театра.

Шефство МХАТ над Театром драмы не следует рассматривать как какую-то кампанию. Шефство — это всесторонняя и глубокая помощь Театру драмы, начиная с основных проблем постановок и кончая техническими вопросами оформления спектакля.

Ознакомление с методом работы МХАТ — первый шаг в этом направлении. Мои товарищи по работе в МХАТ — заслуженный артист республики В. А. Орлов и заслуженный деятель искусств П. А. Марков вчера уже выступали с докладами-беседами перед театральными работниками Риги об опыте работы МХАТ с молодыми актерами и задачах советского театрального искусства.

Мастера МХАТ берут на себя обязательство давать консультации режиссуре и актерам Театра драмы по творческим вопросам и будут оказывать постоянную помощь в постановке пьес русского классического репертуара. Осуществляться все это будет путем творческих командировок режиссеров и постановщиков Театра драмы в МХАТ для разработки режиссерского плана спектакля (по русской классике) и прохождения практики у режиссеров МХАТ СССР. Наряду с этим будет широко поставлена консультация по репертуарным вопросам советской и национальной драматургии народов СССР.

Коллектив МХАТ окажет посильную помощь Театру драмы в подготовке актерских кадров. Надеюсь, что тот опыт, какой имеет МХАТ по части подготовки молодых актерских кадров, позволит оказать помощь Театру драмы Латвийской ССР.

В свою очередь, коллектив МХАТ рассчитывает на то, что ведущие работники Театра драмы ознакомят МХАТ с путями развития и особенностями латышского национального театра.

Наша связь с Театром драмы — только первые шаги на пути к братскому единению великого русского искусства с искусством латышским.

Наша поездка в Ригу и тот сердечный прием, какой был оказан нам, работникам МХАТ, надолго останутся в нашей памяти.