

-шефская работа
"Горьковец", газ. МХАТ СССР
им. Горького, № 2 (79)
14. I 1939, с. 4.

ЧИТКА ПЬЕСЫ «СМЕРТЬ ПАЗУХИНА» В ВОЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОМ УЧИЛИЩЕ им. ЛЕНИНА

29 декабря заслуженный артист республики А. И. Чебан читал курсантам Военно-политического училища им. Ленина пьесу Салтыкова-Щедрина «Смерть Пазухина».

Перед читкой с докладом о жизни и творчестве гениального сатирика выступил В. Я. Виленкин.

Пьеса произвела на курсантов большое впечатление. Об этом говорят полученные редакцией письма.

«Больше всего мне понравилось в пьесе «Смерть Пазухина» то, как Салтыков-Щедрин правдиво, едко и смешно высмеивает старое общество, — пишет курсант Гудков. — Он показал, на чем держался старый строй, он изобразил купеческую

среду, которая из-за денег готова пойти на любое преступление. Продажность этих людей выражена в образе экономки Пазухина, его сына и зятя.

Эта пьеса будет пользоваться большой популярностью у масс, ибо она правдива, трагична и смешна».

Курсант Гудков просит передать «большую благодарность и курсантское спасибо заслуженному артисту республики А. И. Чебану, который с таким мастерством читал пьесу, что невольно казалось, что находишься в театре и перед тобой не один артист, а все исполнители».

Вот что пишет курсант Кутергин: «Мне и моим товарищам очень понравилась читка пьесы т. Чебаном. Когда он читал

роль умирающего старика Пазухина, то я в это время совершенно забыл, что пьесу читает артист. Мне реально представилось, что передо мной стоит коляска, а в коляске — больной старик Пазухин, и в страшном гневе он кричит на сына и гонит его из своего дома за то, что сын продал его за 150 тысяч рублей».

Я думаю (об этом говорят и многие мои товарищи), что, наверное, в этой пьесе А. И. Чебан играет роль старого купца Пазухина.

С большим интересом мы ждем, когда театр — наш шеф — покажет на сцене эту замечательную пьесу».