РАСТЕТ И КРЕПНЕТ НАША ДРУЖБА

Культурное шефство МХАТ над Военно-политическим училищем им. В. И. Ленина

Крепка и неразрывна культурная связь работников искусств с Рабоче-Крестьянской Красной Армией. Эта связь родилась в годы гражданской войны. Культурное шефство работников искусств над РККА растет, крепнет и ширится из года в год.

Московский ордена Ленина Краснознаменный Художественный академический театр им. Горького шефствует около 8 лет над Военно-политическим училищем им. В. И. Ленина. Много радостных и приятных встреч было за это время. В училище встречались с курсантами, слушателями, красноармейцами, командным и начальствующим составом и вложили свою долю в дело культурного шефства народные артисты СССР В. И. Немирович-Данченко, П. М. Москвитин, В. И. Качалов, Л. М. Леонидов, О. Л. Книппер-Чехова, М. М. Тарханов, А. К. Тарасова, Б. Г. Добронравов, Н. П. Хмелев; народные артисты РСФСР В. Г. Сахновский, М. П. Лилина, О. Н. Андровская, Ф. В. Шевченко, К. Н. Еланская, В. Я. Станицын, В. О. Топорков, В. Л. Ершов, А. П. Зуева, М. И. Прудкин, Л. М. Коренева, Б. Н. Ливанов; заслуженные деятели искусств М. Н. Кедров, Б. Л. Израевский; заслуженные артисты РСФСР А. И. Чебан, Е. С. Телешева, М. А. Дурасова, Н. М. Горчаков, А. Н. Грибов, Н. И. Дорохин, А. О. Степанова, В. А. Орлов, М. М. Яншин, В. С. Соколова, В. Д. Бендина, С. Г. Яров, В. В. Белокуров, С. Н. Морес, М. А. Титова, В. П. Попова, В. А. Вербицкий, П. М. Кудрявцев, А. В. Жильцов, О. Н. Лабзина, Н. В. Тихомирова; артисты Е. В. Калужский, В. С. Малолетков, А. М. Комиссаров, И. М. Раевский, С. Н. Гардель, Я. Б. Сухарев, Я. В. Лакшин, К. Н. Бабакин, А. П. Георгиевская, В. П. Истрия, Н. В. Михаловская, С. С. Пилявская, М. П. Шербинина, М. М. Веревкин, Л. С. Бнязев; вокалисты М. Н. Коренева, А. Р. Саблина, А. Т. Строкина.

Дирекция, партийная, комсомольская и профорганизации театра всегда занимались вопросами шефства и помогали укреплять шефскую связь с училищем.

Почти все мероприятия организовал и проводил активист шефской работы артист С. А. Бутюгин. Много вложили сил и крепко помогли в развертывании художественной самостоятельности артисты Н. Ф. Титушкин, П. С. Ларгин. Заслуженный артист республики П. В. Массальский и артистка Е. К. Елина руководили драматическим коллективом училища весь лагерный период 1936 года. Сейчас артисты Г. Г. Конский, В. Н. Лифанов, А. М. Карев, П. В. Лесли и В. В. Белокуров работают с драмколлективом училища над постановкой пьесы Н. Погодина «Падь Серебряная» и руководят кружком художественного чтения.

За годы культурного шефства над училищем мы видели весь репертуар МХАТ.

В клубе училища театр организовал читку и разбор пьес, готовившихся к постановкам. Пьесу Горького «Достигаев и другие» читал народный артист СССР Л. М. Леонидов, «Горе от ума» — народный артист РСФСР В. Л. Станицын,

«Смерть Пазухина» — заслуженный артист республики А. И. Чебан.

Различные формы и содержание культурного шефства дают нам возможность шире приобщаться к творчеству коллектива театра, принимать активное участие в подготовке спектаклей. Как правило, после одной из генеральных репетиций организуется разбор уже готового спектакля. Кроме того, мы получаем навыки по организации и проведению читок, общественных просмотров и разборов постановок.

Наши шефы в этом году организовали ряд тематических вечеров в клубе училища — вечера, посвященные Горькому, сорокалетнему юбилею театра и другие. Директор театра Я. И. Боярский, зав. литературной частью П. А. Марков и другие работники МХАТ делали доклады по истории театра и о творческом пути МХАТ.

Социалистический договор о культурном шефстве театра над училищем уже выполнен на 90 проц. Несомненно, он будет перевыполнен, так как срок его перезаключения — в феврале — в день 21-й годовщины РККА.

Культурное шефство надо рассматривать как двустороннюю связь. Что же дает училище своему шефу? Прошлые годы почти всеми кружками партийного просвещения, кружками текущей политики и политграмоты, которые создавались в МХАТ, руководили коммунисты, выделяемые парторганизацией училища. Сейчас мы подбираем руководителей кружков, консультантов и тренеров для разветвления пропагандистской работы.

Регулярно выделяются докладчики по вопросам текущей политики, международного положения.

Мы помогаем также вести и оборонную работу. Созданы и ведут занятия 6 кружков ПВХО. В ближайшие дни начнут заниматься еще 4 кружка. Намечена организация стрелковых кружков.

Культурное шефство Художественного театра дает нам многое. Лучше не скажешь, чем это сказано в нашем социалистическом договоре: «Культурное шефство работников искусств, расширяя наш культурный кругозор, является большим вкладом в дело укрепления мощи нашей Красной Армии».

Многолетняя шефская работа МХАТ им. Горького и крепкая дружба с училищем им. Ленина дали огромные результаты и тем самым способствовали еще большему укреплению рядов Красной Армии. Орденоносный МХАТ им. Горького — гордость советской страны — своим изумительным мастерством, своими художественными образами показывает нам величие наших побед, обогащает нас сокровищами мировой культуры, вдохновляет к дальнейшей борьбе за победу коммунизма».

Депутат Верховного Совета РСФСР
орденоносец Л. Ф. КУЩ
Батальонный комиссар М. А. ДОБРЕЦОВ
Старший политрук И. М. СЕТЮКОВ
Старший политрук
К. И. ИВАНЕНКО-ИВАКИН