

**Крепка, нерушима дружба советского народа
со своей родной, великой, непобедимой армией**

КУЛЬТУРНАЯ СВЯЗЬ МХАТ
С ВОЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИМ УЧИЛИЩЕМ
им. В. И. ЛЕНИНА

23 февраля 1940 года Военно-Политическое училище имени В. И. Ленина отмечает свою XX годовщину. Этот день совпадает с великим народным праздником — XXII годовщиной нашей героической Красной Армии. 20 лет существования ВПУ имени Ленина — знаменательный юбилей в жизни нашей Рабоче-Крестьянской Красной Армии.

За эти 20 лет Военно-Политическое училище имени Ленина выпустило в ряды Красной Армии большое количество политработников самых различных категорий: военных комиссаров частей, политруков, начальников клубов, инструкторов пропаганды, преподавателей военных училищ.

Сейчас трудно найти в РРБА воинскую часть, где бы не было воспитанников училища. Многие из них за последние годы героически сражались на Хвасане, Халхин-Голе в МНР, в Западной Украине и в Белоруссии и сейчас, на фронте борьбы с финской бездарицей. Многие из них отмечены за свои героизм высокими наградами — орденами Советского Союза. Имя воспитанника училища Героя Советского Союза комиссара Павла Пожарского известно всей стране. В боях с японскими захватчиками на горах Маньчжурии МНР отличился и награжден орденом Отечественной войны 1-й степени только из последнего выпуска училища свыше 50 человек.

С законной гордостью оглядываемся мы на пройденный училищем 20-летний путь — работа по воспитанию большевистских комсаров и политруков, вооруженных великой, всепобеждающей теорией марксизма-ленинизма, 40 копеек преданности своей родине, великому делу Ленина — Сталина, работа, которой был занят коллектив училища 20 лет, дала свои прекрасные плоды.

Когда мы подводим сейчас итоги своей работы за 20 лет, мы воегда с глубоким удовлетворением отмечаем, что последние 10 лет работы училища связаны с замечательным советским театром — с коллективом Московского Художественного театра имени Горького.

Дружба, установившаяся 10 лет назад между училищем и МХАТ, стала настоящей советской дружбой между двумя советскими коллективами.

В жизнь, в работу нашего училища прочно вошел МХАТ. Не было ни одного сколько-нибудь выдающегося события в жизни училища, в котором так или иначе не принимал бы участия МХАТ.

Училище ведет большую напряженную работу по огневой подготовке, борясь за первенство в стрелковом соревновании с другими училищами РККА, — работниками МАХТ — постоянные гости в нашем Октебьинском лагере и своими концертами, выступлениями вдохновляют курсантов на дальнейшую борьбу. Училище выиграло соревнование, заняв первое место в МВО, и второе место в РККА, — это событие было торжественно отмечено на совмест-

ном заседании МХАТ и училища. Совершается велопробег Москва—Горький — работники МХАТ провожают и встречают команду велосипедистов. Училище принимает военную присягу на верность родине и советскому правительству — работники МХАТ приветствуют и поздравляют нас.

Отправляется ли училище в лагерь, начинается ли новый учебный год, происходит ли выпуск — все это коллектив МХАТ отмечает своими выступлениями, товарищески помогает нам; совместно отмечают годовщина Октябрьской революции, 1 Мая, годовщина Красной Армии и т. д.

Но и ВПУ, со своей стороны, старается не остаться в долгу перед коллективом МХАТ

За эти годы училище развернуло в МХАТ большую пропагандистскую работу. И можно с уверенностью сказать, что успехи партийно-политической, особенно пропагандистской, работы в МХАТ достигнуты при участии училища. Очень часто работники училища глубоко вникали во все детали внутренней партийной и профессиональной работы МХАТ, помогали партийному коллективу театра в проведении различных политических кампаний, и повседневной работе партийно и месткома.

Помимо всей этой большой работы и шефских спектаклей для учащихся на сцене театра, коллектив МХАТ, его лучшие мастера — Н. М. Москвина, В. И. Качалов, О. Л. Книппер-Чехова, М. М. Тарханов, А. К. Тарасова, Н. П. Хмелев, О. Н. Андреевская, А. П. Зуева, Б. Г. Добронравов и многие другие — всегда были частыми гостями в стенах училища, не раз выступая в его клубе.

Каждая новая постановка театра, всяких планов, прежде всего проходит перед нашим зрителем, прежде всего с нами МХАТ делится своей творческой удачей.

Культурная работа МХАТ в училище и вне училища — это огромная по своему масштабу работа, которую трудно переоценить. Тысячи политабортников и комсомольцев из постоянного состава, слушателей курсов, «прощли» школу Художественного театра. Спектакли театра, какие выступления его актеров — большая олимпиаческая зарплата для нас. Талантливые, художественно-правильные раскрытия словесных характеров расширяют наше миропонимание, заставляют глубже всматриваться в жизнь, понимать ее. Когда мы в Липе Турбуляных мы с захватывающим интересом видим умных врагов, видим их, как в дешевой агитке, а правильно, конечно, такими, как они есть, — это учит нас и большой политической зоркости и умению глубже понимать людей.

«Земля» учит нас ненавиди к злобно-
му врагу.

В вершине типов «Достигаев и другие» мы видим и ничтожество их, и злобу, и атаенные замыслы против нас.

Когда перед нами в блеске мхатовских алянтов засверкал мольеровский «Тартюф», мы ощутили начинаем понимать современных тартюфов.

МХАТ своим мастерством расширяет культурный кругозор наших командиров и полнотработников, прививает художественный вкус, повышает культурные заповести.

Эти плоды хматовской работы, которые не выразились в цифрах и сводках, имеют огромное политическое значение для укрепления нашей славной Красной Армии! Эта замечательная работа служит напутием общему великому делу — делу Ленина—Сталина, делу борьбы за коммунистическое общество.

Батальонный комиссар
Вик. МУРЗИНЦЕВ.



И. М. Москвин, А. К. Тарасова, Л. М. Коренева, В. Л. Ершов — среди начсостава Военно-Политического училища им. В. И. Ленина.

☐ ☐ ☐

ДРУЖБА БУДЕТ КРЕПНУТЬ

За время почти семилетнего пребывания в Военно-Политическом училище имени В. И. Ленина я имел тесную связь с нашим культурным шефом — коллективом МХАТ. Нет ни одной постановки в театре, которой бы я не видел. Ряд спектаклей я видел по несколько раз.

Некоторые из работ театра воспитанникам учителя удалось просмотреть и обсудить до показа на из сцене. Я говорю о четких и коллективных разборах в учительские пьесы «Земля» и «Смерть Паузухана». Читку пьесы «Земля» проводили народный артист СССР Л. М. Леонидов и Н. Вирта, а «Смерть Паузухана» — заслуженный артист РСФСР А. С. Чепан.

Помню, с какими огромными усилиями слушатели присутствовавшие на чистке командиры, политработники и слушатели училища мастерское чтение Леонида Митрополита. Помню продолжительный и живой обмен мнениями и впечатлениями о прочитанном, большое количество вопросов, заданных Л. М. Леопольдову и П. Витра о работе над пьесой (поездка в Тамбовскую область, собирание материалов, организация встреч с живыми свидетелями событий и др.).

Читка и обсуждение пьесы «Смерть Па-
зухияна» затянулась далеко за полночь, но
никто не ушел из аудитории — так увле-
кательно читал пьесу заслуженный артист
А. Н. Чебад. По окончании — жаркие
обсуждения, советы, вопросы...

Не раз мне приходилось участвовать в обсуждении постановок после их просмотра в театре на генеральной репетиции.

Всюду и везде я встречался с огромным мастерством, настойчивостью и упорством в работе коллектива МХАТ.

Близкое знакомство с репертуаром театра, с исключительным мастерством исполнения всех пьес, встречи с артистами театра, на вечерах в училище значительно расширили мой культурный кругозор и дадут мне возможность широко использовать в своей педагогической и политико-воспитательной работе образы и типы, создаваемые театром. Вузовские работники, которых мы готовим, посещая постановки МХАТ и встречаясь с темами в училище, в сочетании со всей воспитательной и учебной работой, политически и культурно растут जो дня в день, готовясь к предстоящей ответственной руководящей политической работе в Красной Армии.

В день 10-летия кузбурского нефтезавода коллектива МХАТ пед ВПУ им. Ленина, помня об огромной работе, проделанной театром, мы уверены, что кузбурская дружба будет крепнуть и дальше, помогая нам готовить высококачественных, высококвалифицированных политехников РРБА.

Батальонный комиссар
М. ДОБРЕЦОВ.



Курсанты Военно-Политического училища им. В. И. Ленина за учебой.

Мы идем сталинской дорогой

Фронт изысканного труда различен по форме, но един по содержанию — мы идем общей, сталинской дорогой, ведущей человечество к вершинам счастья во всем мире — к коммунизму. И наши лекции, и постановки театра оказывают большое влияние в идейно-политическом воспитании политработников Красной Армии.

Мы часто с кафедры на лекциях для иллюстрации различных этапов истории

большевизма пользуемся исключительно яркими, правдивыми, художественными образами, созданными на сцене МХАТ.

Мы, воспитатели и слушатели — курсанты, после каждого просмотренного в МХАТ спектакля заряжаемся еще большей энергией и большевикскими упорством в решении наших задач.

Полковник комиссар И. КУЗНЕЦОВ.