

• ΓΟΝΥΚΡΟΝ, ΑΛΙΑΝ ΔΕΥΛΕΝΕ, ΜΕΛΕΝΕ
• ΑΛΕΚΑΝΕ ΜΕΛΕΝ, ΤΕΛΕΝΕ ΔΕΥΛΕΝΕ

7844 NCS
LaValley

$\frac{1}{\sqrt{2}}$

• Поддержка

Военно-Политическое училище имени В. И. Ленина. Одновременно МХАТ, вместе с другими московскими театрами, принимает большое участие в шифровой работе по Московскому военному округу (с 1934 г.).

Время, когда шефство Художественного театра над Красной Армией выражалось в нерегулярных, более или менее случайных выступлениях и поездках, кажется нам теперь далеким прошлым. Сейчас это ед-

Основная часть шефской работы сосредоточена в Военно-Политическом училище им. Ленина. В дни славы XII годовщины Красной Армии мы празднуем 10-летие нашей дружеской связи с училищем, при

Целый ряд бесед с режиссурой и исполнителями был проведен и после просмотра уже осуществленных постановок, в которых вновь приняты в театре шпес.

засиял раз высокой дисциплинированности слушателей, чрезвычайная четкость формулировки мысли, чуткое восприятие каждой здоровой идеи давали театру настоящую творческую зарплату.

Нередко с показом спектаклей театр часто устраивает для подписчиков тематические вечера, посвященные творчеству Пушкина, Гоголя, Чехова, Грибоедова, Горького и других классиков русской литературы.

Под руководством вятковцев в училище организовались самостоятельные хор

Каждой из этих работ предшествовали беседы о театре, о художественном методе.

Каждой из этих работ предшествовали беседы о театре, о художественном методе МХАТ, а потом целый ряд бесед непосредственно о пьесе и об отдельных ее сценах.

Все без исключения занимающиеся режиссерско-педагогической работой в училище отмечают жадный интерес к художественной самодеятельности, проявляемый слушателями, несмотря на их край-

Большую работу в училище проводит постановочная часть МХАТ. Им выполнено для психефилов все оформление к сезону: монументальному спектаклю «Мстислав Удальдой»: декорации, бутфорки, костюмы, плакаты. В момент последней работы училища

Паряду с Училищем им. Ленина постоянным объектом шефства МХАТ является войска МВО, для которых ежегодно театр дает пять спектаклей, приурочивая их обычно к общешкольным праздникам и знаменательным датам.

Большую работу развернул театр и в части НВКД, играя высокие спектакли и их презентовал клубе или приглашая их к себе, в зрительный зал Большой оперы или филлаа. Наконец, особенно в последние годы театр все больше высту

Второй большой раздел шекспировской работы Художественного театра составляют выходы творческой бригады театра на места, в части Красной Армии и Военно-Морского Флота. Они начались с 1919 г. посещая

Первая большая поездка, специально организованные театром для обслуживания дальневосточных частей РВК (в ответ и

Бригада повесила с собою два молодеж-
ных спектакля и большую концертную
программу. Задача состояла в том, чтобы

Бригада повела с собою два молодеж-
ных оркестра и большую концертную
программу. Задача состояла в том, чтобы,
по-первым, показать дальневосточникам
непокрашено в местах их расположения
большой полковой высший жинка

Посадка продолжалась около полутора месяцев. За это время бригада была в Дальнем Востоке 60 спектаклей и концертов, почти вдвое превысив свой план. Она обслужила Припоре, Уссурийский край, весь край приморья — от Улазово

Огромное чувство ответственности в каждом спектакле вызвало сердца положительных радостным волнением. Даже «Квадратуру круга», игранную в театр чуть ли не 600 раз, здесь играли, как премьеру — с трепетом и предвкушением.

Восхищенно теплым товарищески вниманием окружали дальневосточник своих шефов. Навстречу им с грузинско-детили приветственные листочки:

«Добро показывать, соратники по борьбе»

«Вам, мастерам пролетарского искусства, выданным работами Ленина — Сталина, — красномарксистский привет!»

По окончании спектаклей их забрасывали цветами. Цветы украшали преддверия театров, как и в советские времена, — это тоже традиция.

В каждой подробности гостеприимно радушия бойцов и командиров сказыва-

даль бесподобная любовь, трогательное
впечатление. Участники поездки никогда не
забудут кипарисовых аллей душой, усну-
вших в жаркую пору и в поле, и пада-
вших с высоты: «Дорогу пожелательна!»;
моряки и ситарики, на которых посматри-
вал во Владивосток, чтобы поблагодарить
гостей во время ужина в отдельной от го-
рода части; старательно и любовно сра-
ботавший меня, обсуждавший хими-
кондалью книга за несколько дней до
приезда бригады; и многое, многое дру-
гого, говорившего о дружбе вчера еще не
знакомых людей, возможной только в на-
шей советской стране.