

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР —

ШЕФ РЕМЕСЛЕННЫХ УЧИЛИЩ

Сотни тысяч юношей и девушек учатся сейчас в учебных заведениях трудовых резервов. В них воспитывается новое поколение для промышленности,строек и транспорта, растут молодые патриоты, заветрашные стахановцы.

Многие из этих ребят приехали в крупные центры из глухих районов. Немало среди них юношей и девушек, которые пережили ужасы немецкой оккупации, потеряли своих близких, остались сиротами.

Надо не только обучить молодёжь избранной профессии, но и воспитывать её, заполнить её досуг культурной работой, привить ей вкус к театру, литературе, искусству.

Инициатором этого большого дела — культурного шефства над воспитанниками ремесленных училищ — является Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени Художественный театр имени Горького. Ведущие артисты и работники этого театра обратились с письмом ко всем работникам искусств Советского Союза, призывая их помочь культурному воспитанию молодёжи трудовых резервов.

Артисты, режиссёры, художники и педагоги МХАТ взяли постоянное культурное шефство над ремесленными училищами №№ 3, 9, 12, 39 и 40 города Москвы. Кружки художественной самостоятельности ремесленного училища № 12 работают теперь под постоянным руководством выдающихся мастеров советского театра. Ос-

тальным четырём училищам работники МХАТ помогают консультацией.

Для руководителей кружков самостоятельности московских ремесленных училищ и школ ФЗО работники МХАТ организуют семинары, проведут творческие встречи. Ведущие мастера прославленного театра выступят перед учащимися на вечерах, посвящённых классической и современной литературе.

В постановочной части и при лабораториях МХАТ разрабатываются макеты портативного оформления для спенических площадок школ и училищ. Группы учащихся трудовых резервов получают возможность побывать на спектаклях Художественного театра, на открытых генеральных репетициях.

Письмо подписали: директор и художественный руководитель МХАТ им. Горького, народный артист СССР Вл. И. Немирович-Данченко, народные артисты СССР — Н. И. Хмелёв, В. И. Качалов, И. М. Москвин, О. Л. Книппер-Чехова, М. М. Тарханов, А. К. Тарасова, Б. Г. Добронравов; народные артисты РСФСР — М. И. Прудкин, Б. И. Ливанов, К. И. Елапская, О. К. Андровская, Л. М. Корепева, М. И. Лялина, В. Я. Станицын, В. О. Тюрков, Ф. В. Шевченко, В. Л. Ершов, А. И. Зуева; заслуженные деятели искусств — И. Я. Гремиславский, Н. А. Подгорный, М. И. Бедров и другие работники театра.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

гор. Москва

24 DEC 42

Артисты, режиссёры, художники и педагоги МХАТ взяли постоянное культурное шефство над ремесленными училищами №№ 3, 9, 12, 39 и 40 города Москвы.