

Литература и Искусство МОСКВА

26 ДЕК 42

Шефство МХАТ СССР над ремесленными училищами

МХАТ СССР имени Горького принял шефство над пятью ремесленными училищами Москвы.

Коллектив театра организует встречи ведущих актёров с учащимися школ. Постановочная часть и сценическо-экспериментальная лаборатория театра осуществят портативное оформление сценических площадок для коллективов художественной самостоятельности училищ и школ

ФЗО. Актив учащихся будет посещать спектакли и публичные генеральные репетиции театра.

В обращении ко всем работникам искусств СССР коллектив МХАТ выражает уверенность в том, что его инициатива найдет горячий отклик и послужит началом широкого движения, способствующего культурному воспитанию рабочей молодёжи.

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырежек

Интепрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

Т Р У Д

от

24 ДЕК 42

Москва

Газета №

Московский Художественный театр — шеф ремесленных училищ

Сотни тысяч юношей и девушек учатся сейчас в учебных заведениях Управления трудовых резервов. В них воспитывается новое поколение для промышленности, строки и транспорта. Здесь растут молодые патриоты, завтрашние стахановцы.

Многие из этих ребят приехали из глухих районов; немало среди них юношей и девушек, переживших ужасы немецкой оккупации, потерявших своих близких.

Надо не только обучить молодежь избранной профессии, но и воспитать ее, заполнить её досуг культурной работой, привить ей вкус к истории, литературе, искусству.

Инициатором этого большого дела — культурного шефства над воспитанниками ремесленных училищ — выступил Московский ордена Ленина Художественный театр имени Горького.

Ведущие артисты и работники этого театра обратились с письмом ко всем работникам искусств Советского Союза, призывая их помочь культурному воспитанию молодежи трудовых резервов. Артисты, режиссеры, художники и педагоги МХАТ взяли постоянное культурное шефство над ремесленными училищами № 3, 9, 12, 39, 40 города Москвы. Круг художественной самостоятельности ремесленного училища № 12 работает теперь под постоянным руководством выдающихся мастеров советского театра. Остальным четырем

училищам работники МХАТ предлагают консультации.

Для руководителей кружков самостоятельности московских ремесленных училищ и школ ФЗО работники МХАТ организуют семинары, проведут несколько творческих вечеров ведущих мастеров прославленного театра, выступят перед учащимися на вечерах, посвященных классической и современной литературе.

В постановочной части и при лабораториях МХАТ разрабатываются пакеты портативного оформления для сценических площадок, школ и училищ. Учащиеся получают возможность бывать на спектаклях Художественного театра и на открытых генеральных репетициях.

Письмо подписали: директор и художественный руководитель МХАТ им. Горького народный артист Союза ССР Вл. И. Немирович-Данченко; народные артисты СССР — Н. П. Хмельов, В. П. Качалов, И. М. Москвин, О. Л. Книппер-Чехова, М. М. Тарханов, А. Б. Тарасова, Б. Г. Добронравов; народные артисты РСФСР — М. И. Прудкин, Б. Н. Ливанов, К. Н. Власькая, О. Н. Андросовская, Л. М. Коренева, М. П. Липина, В. Я. Станицын, В. О. Топорков, Ф. В. Шевченко, В. Л. Ершов, А. П. Зуева; заслуженные деятели искусств — И. Я. Гремиславский, Н. А. Подгорный, М. И. Кедров и другие работники театра.